

Que je t'aime

Paroles : Gilles Thibaut

Musique : Jean Renard

Harmonisation à 4 voix mixtes : Christian MAYSONNAVE

J = 60

C1 *B♭m Onirique*

2 *3 3 3 3*

Quant tes cheveux s'é-talent comme un soleil d'é-té

5 *E♭m/G♭ 3 3 Fsus4 3 F B♭m 3 3*

et que ton oreiller res-semble aux champs de blé. Quand l'ombre et la lumière

8 *B♭m/A♭ 3 3 E♭m/G♭ 3 3 Rit Fsus4 F*

des-si-nent sur ton corps des mon-tagnes, des fo rêts et des îles aux tré-sors.

J = 65

C2 *Dm Sans artifice*

11 *Dm Dm/C B♭7 A7*

mp Quand ta bouche se fait douce,

mp Quand ta bouche se fait douce,

mp Quand ta bouche se fait douce,

16 *Dm/C Gm/B♭*

S1 quand ton corps se fait dur, quand le ciel dans tes yeux d'un

S2 quand ton corps se fait dur, quand le ciel dans tes yeux

A quand ton corps se fait dur, quand le ciel dans tes yeux d'un

18 Asus4 3 A Dm

S1 seul coup n'est plus pur. Quand tes mains voudraient bien,

S2 d'un seul coup n'est plus pur. Quand tes mains voudraient bien,

A seul coup n'est plus pur. Quand tes mains voudraient bien,

20 Dm/C Gm/Bb7

S1 quand tes doigts n'o-sent pas, quand ta pudeur dit non d'une

S2 quand tes doigts n'o-sent pas, quand ta pudeur dit non

A quand tes doigts n'o-sent pas, quand ta pudeur dit non d'une

22 Asus4 A7

S1 tou - te pe - tite voix.

S2 d'une tou - te pe - tite voix.

A tou - te pe - tite - voix.

23 R1 Dsus4 D Gm

S1 Comme une caresse

S2 *mp* Oh, oh, que je t'aime,

A *mp* Oh, oh, que je t'aime,

T *mf* Que je t'ai - me, que je t'ai - me, que je t'aime.

B