

Que je t'aime

Paroles : Gilles Thibaut

Musique : Jean Renard

Harmonisation à 4 voix mixtes : Christian MAYSONNAVE

J = 60

C1 *B♭m Onirique*

2 *3 3 3 3*

B♭m/A♭ *3 3*

5 *E♭m/G♭ 3 3 Fsus4 3 F B♭m 3 3*

8 *B♭m/A♭ 3 3 E♭m/G♭ 3 3 Rit Fsus4 F*

J = 65

C2 *Dm Sans artifice*

11 *Dm Dm/C B♭7 A7*

mp *mp* *mp*

16 *Dm/C Gm/B♭*

mp *mp* *mp*

Quand tes cheveux s'é-talent comme un soleil d'é-té
 et que ton oreil-lier res-semble aux champs de blé. Quand l'ombre et la lu-mière
 des-si-nent sur ton corps des mon-tagnes, des fo rêts et des files aux tré-sors.

Quand ta bouche se fait douce,
 Quand ta bouche se fait douce,
 Quand ta bouche se fait douce,

quand ton corps se fait dur, quand le ciel danstesyeux d'un
 quand ton corps se fait dur, quand le ciel dans tes yeux
 quand ton corps se fait dur, quand le ciel danstesyeux d'un

18 *Asus4* *3* *A* *Dm*

S1 seul coup n'est plus pur. Quand tes mains voudraient bien,

S2 d'un seul coup n'est plus pur. Quand tes mains voudraient bien,

A seul coup n'est plus pur. Quand tes mains voudraient bien,

20 *Dm/C* *Gm/Bb7*

S1 quand tes doigts n'o-sent pas, quand ta pudeur dit non d'une

S2 quand tes doigts n'o-sent pas, quand ta pudeur dit non

A quand tes doigts n'o-sent pas, quand ta pudeur dit non d'une

22 *Asus4* *A7*

S1 tou - te pe - tite voix.

S2 d'une tou - te pe - tite voix.

A tou - te pe - tite - voix.

23 **R1** *Dsus4* *D* *Gm*

S1 *mp* Oh, oh, que je t'aime,

S2 *mp* Oh, oh, que je t'aime,

A *mp* Oh, oh, que je t'aime,

T *mf* Que je t'ai - me, que je t'ai - me, que je t'aime.

B *mf* Que je t'ai - me, que je t'ai - me, que je t'aime.