

Medley Rock - Johnny HALLYDAY

21ème édition des Fous Chantants d'Alès - 2018

Arrangements : Emmanuel PATERNE & David VINCENT

"Joue pas de Rock'n roll" - Paroles et musique originales : N.CHINN & M.CHAPMAN / adapt. franç.: LCHRIS
 "Oh ma jolie Sarah" - Paroles originales: T.BROWN (Paroles française : P.LABRO) / Musique : T.BROWN & M.JONES
 "Je veux te graver dans ma vie" - Paroles et musiques originales : J.LENNON & P. Mc CARTNEY / adapt. franç.: LCHRIS
 "Rock'n roll Attitude" - Paroles et Musique : Michel BERGER
 "Les coups" - Paroles originales et musique : Stevie WONDER, Sylvia MOY & Henry COSBY / adapt. franç.: G.ABER
 "Noir c'est noir" - Paroles originales et musique : S.WADEY, T.HAYES & M.GRAINGER / adapt. franç.: G.ABER
 "Le bon temps du Rock'n roll" - Paroles originales et musique : G.JACKSON & T.JONES / adapt. franç.: M.MALLORY
 "Mon p'tit loup ça va faire mal" - Paroles originales et musique : B.SEGER / adapt. franç.: P.BILLON & J.HALLYDAY

♩ = 100

E C#m E C#m E C#m

S A Intro instrumentale *mf* Nous n'a - vons plus rien... à nous dir'

T B *mf* Nous n'a - vons plus rien... à nous dir'

4 E C#m E C#m E C#m E C#m

Je suis plus dure que tu ne crois ne te sers pas de sou - ve - nirs

Je suis plus dur que tu ne crois ne te sers pas de sou - ve - nirs

8 A B7 E C#m A B

Joue pas de Rock 'n' roll... pour moi Joue pas de Rock 'n' roll...

Joue pas de Rock 'n' roll... pour moi Joue pas de Rock 'n' roll...

11 A B A/C# B/D# E C#m

Joue pas de Rock 'n' roll... Joue pas de Rock 'n' roll... pour moi

Joue pas de Rock 'n' roll... Joue pas de Rock 'n' roll... pour moi

39 **F#m** 3
 ou ou **f** Tu vis dans l'il - lu - sion
 Et tu n'au - ras plus rien

— que je suis un oi - seau — sur ta branch' Tu — vis dans l'il - lu - sion —
 — le plai - sir — se di - luent — dans l'es - pac' Et — tu n'au - ras plus rien

43 **1. E** **2. E** *Break ternaire Batterie* **J. = 132** **D**
 on on in in J'é-tais tout' seule je suis par-tie
 on-on in-in J'é-tais tout seul je suis par-ti

46 **C6/D**
 et je n'vou-lais pas m'ar-rê - ter là
 et je n'vou-lais pas m'ar-rê - ter là une au - tre rout'

49 **D** **C6/D**
 une au-tre rout' je l'ai sui-vie — il a fal-lu que — je te trouv' là —
 il a fal-lu que — je te trouv' là —

52 **F#m**
 Ouh sou-dain' ment je suis tom-bée et com-me ça
 Ouh sou-dain' ment je suis tom-bé et com-me ça

56 **G G/F# Em7 A7 D**
 — je suis res-tée à chaqu' ins-tant de ma pau-vre vie —
 — je suis res-té à chaqu' ins-tant de ma pau-vre vie —

80 D7 D7sus4 D F/C D

f Lutt' con-tre la vie que tu mè - n's Lutt'

f Lutt' con-tre la vie que tu mè - n's Lutt'

84 F/C E(#5) E

mf — pour la mu-siqu' que tu aim's *mf* et que tu gard's en toi...

mf — pour la mu-siqu' que tu aim's *mf* et que tu gard's en toi...

87 A $\text{♩} = 135$ E D/E E 1.D/E 2.D/E

accel. Instrumental

93 E D/E A/E E D/E A/E

mf Les coups Oh oui

mf Les coups quand ils vous ar-ri-vent Oh oui ouais ça fait mal

mf Les coups qui ap-pren'nt à vi-vre Oh oui ouais ça fait mal

97 E F $\text{♩} = 140$ Gm F

Effet de foule Instrumental

103 Gm F

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa