

## FOLÂTRE PHILOSOPHIE CHEZ MADAME DE SABLÉ

Texte : **Madeleine de SOUVRÉ**, marquise de Sablé (1599-1678)

Musique : **Isabelle ABOULKER**

Andantino ♩ = 96

The musical score is presented in two systems. The first system includes staves for Voix 1, Voix 2, and Piano. The piano part features a melody in the right hand with dynamics *mf* and *p*, and a bass line in the left hand starting with a *p* dynamic. The second system continues the piano accompaniment and includes vocal lines for both voices with the lyrics "L'A - mour,". The piano part in the second system has a *mp* dynamic marking. The score is in 4/4 time and includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

Voix 1

Voix 2

Piano

*mf* *p*

*mp*

4

L'A - mour, \_\_\_\_\_

L'A - mour, \_\_\_\_\_

8 *p*

l'A - mour a un ca - ra - ctè - re

l'A - mour a un ca - ra - ctè - re

11 *mp*

- lier qu'on ne peut le ca - cher où il est,

- lier qu'on ne peut le ca - cher où il est,

*p*

où il n'est pas.

*p*

où il n'est pas.

*p*