

À Mark Opstad

TROIS MOTETS À LA VIERGE

1. NIGRA SUM

Christopher GIBERT

Jubilatoire ♩ = 92

S. *f* Ni - gra sum, ni - gra sum, ni - gra sum, sed for - mo - sa, for -

A. *f* Ni - gra sum, ni - gra sum, ni - gra sum, sed for - mo - sa, for -

T. *f* Ni - gra sum, ni - gra sum, ni - gra sum, sed for - mo - sa, for -

B. *f* Ni - gra sum, ni - gra sum, ni - gra sum, sed for - mo - sa, for -

6 - mo - sa, - ru - sa - lem, *mp*

- mo - sa, - lem, Al - le -

- mo - sa, Je - - - - - ru - sa - - - - lem,

- mo - sa - - - - Je - - - - - ru - sa - - - - lem,

10 *mp*

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le

A. - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le

14

S. - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A. - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le -

T. *mp* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

B. *mp* Al - le - - lu - ia, Al - le -

i - de - o di - le - xit me rex.

di - - - le - xit me rex.

di - - - le - xit me rex. in - tro -

di - - - le - xit me rex. in - tro -

22

in - tro - du - xit me, in cu - bi - cu - lum su - um,

in - tro - du - xit me, in cu - bi - cu - lum su - um, A - lle -

du - xit me, in cu - bi - cu - lum su - um,

- du - xit me, in cu - bi - cu - lum su - um,

25 *mp*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -  
*p*  
 (m)  
*p*  
 (m)

*mf*

- ia, Al - le, Al - le -  
 - ia Al - le, Al - le -  
*mf*  
 Al - le  
*mf*  
 Al - le - lu - ia, Al - le -

33 *f*

- lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le, ia.  
 - lu, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia  
*f* *ff*  
 - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.  
*f* *ff*  
 - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

## 2. TOTA PULCHRA ES

Calme et tendre ♩ = 60

*p*

Voix 1  
To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi -

Voix 2  
To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi -

Voix 3  
To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi -

Voix 4  
To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi -

*fp* *mf*

5  
- na - lis, o - ri - gi - na - lis non est in te. tu glo - ri -

*fp* *mf*

- na - lis, or - ri - gi - na - lis, non est in te. Tu glo - ri - a,

*fp*

- na - lis, o - ri - gi - na - lis, non est in te.

*fp* *mf*

- na - lis, o - ri - gi - na - lis, non est in te. glo - ri -

a Is - ra - ël tu

- a Is - ra - ël

a Is - ra - ël, Tu ho - no - ri - fi -

a Is - ra - ël.

13

ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri, po - pu - li  
 tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri po - pu - li  
 - cen - ti a ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri  
 ho - no - ri - fi - cen - ti

*p*

*p*  
 Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,  
*p*  
 Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,  
*p*  
 Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,  
*p*  
 Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,

22 *En soutenant*

vir - go pru - den - tis - si - ma, o - ra pro  
 vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si - ma, o - ra pro  
 vir - go pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si - ma o - ra pro  
 pru - den - tis - si - ma, Ma - ter cle - men - tis - si - ma o - ra pro -

27 *mf* no - bis *p* Ma - ri - a, Ma -

*mf* no - bis. *p* To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma -

*mf* no - bis. *p* To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma -

*mf* no - bis. *p* To - ta pul - chra es Ma - ri - a, Ma -

*pp* Ma - ri - - - a.

*pp* Ma - ri - - - a.

*pp* Ma - ri - - - a.

*pp* Ma - ri - - - a.

### 3. AVE REGINA CÆLORUM

*mf*

S. Sal - ve

*mf*

A. A - ve re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, Sal - ve

*mf*

T. Sal - ve

*mf*

B. Sal - ve

A - ve re - gi - na cæ - lo - rum,

A - ve re - gi - na cæ - lo - rum,

A - ve re - gi - na cæ - lo - rum,

A - ve re - gi - - - na

11

A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum,

A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum,

A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum,

A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum,

15

ex qua lux mun - do est or - ta, A - ve.

ex qua lux mun - do est or - ta, A - ve. Gau - de vir - go

mun - do or - ta, A - ve.

mun - do or - ta, A - ve.

19

glo - ri - o - sa, gau - de vir - go glo - ri - o - sa, gau - de,

Gau - de vir - go glo - ri - o - sa,

24

gau - de, glo - ri - o - sa,

gau - de, gau - de,

Gau - de vir - go glo - ri - o - sa,

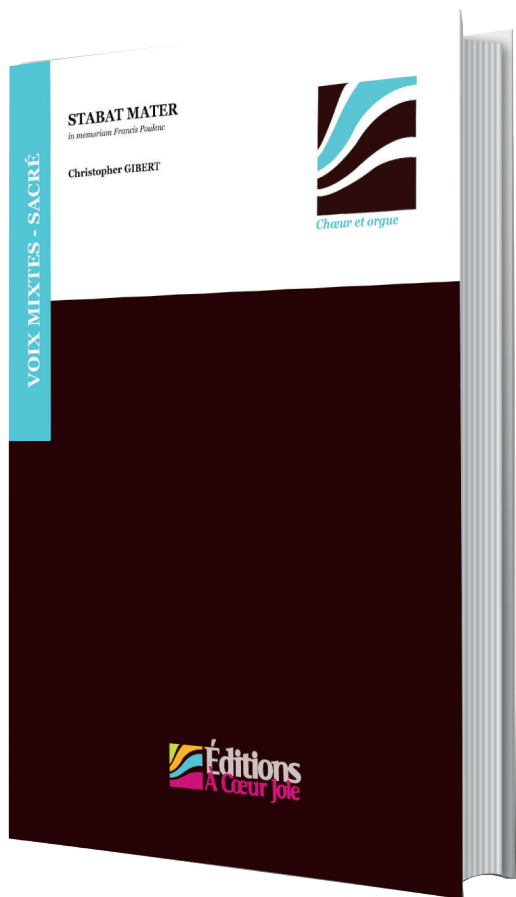
gau - de, gau - de,



*ff* su - per om - nes spe - ci - o - sa, *f* va - le O val - de, val - de O de -  
*ff* su - per om - nes spe - ci - o - sa, *f* va - le O val - de, val - de O de -  
*ff* su - per om - nes spe - ci - o - sa, *f* va - le O val - de, val - de O de -  
*ff* su - per om - nes spe - ci - o - sa, *f* va - le O val - de, val - de O de -

*sempre f*  
*et bien en dehors*  
 xo - ra, e - xo - ra. A - ve re -  
 xo - ra, e - xo - ra.  
 xo - ra, e - xo - ra.

*f* A - ve re - gi - na.  
*mf* *f* - gi - na cæ - lo - rum, A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum, A - ve re - gi - na.  
*mf* A - - - - ve. na.  
*mf* *f* A - - - - ve. A - ve re - gi - na.







Éditions À Cœur Joie  
24 avenue Joannès Masset  
69009 Lyon

[www.editionsacoeurjoie.com](http://www.editionsacoeurjoie.com)  
[editions@choralies.org](mailto:editions@choralies.org)