



N° 3056

TROIS HYMNES À LA JOIE

- I. Séyao
- II. Diala Dialo (Version A et B)
- III. Yoba Malaé

Texte et musique
Manuel COLEY

I. SÉYAO

Appel de l'aube

Texte et musique : **Manuel COLEY**

Percussions corporelles

main
sur poitrine

mains alternées
sur cuisses

claquement de mains

claquement de doigts

Tutti $\text{♩} = \text{c. } 100$

14

Sé - ya - é - yé - o

Sé - ya - é - yé - o

Sé - ya - o - ba - ya né - a Sé - ya - o - ba - ya né - a

Sé - ya - o - ba - ya né - a

19

Sé - ya - o - ba - ya - né - a Sé - ya - o - ba - ya - né - a

- o Sé - ya - o - ba - ya - né - a Sé - ya - o - ba - ya - né - a

Sé - ya - o - ba - ya - né - o Sé - ya - o - ba - ya - né - a

23

Tutti

ouè - ma - na yé - a - o

ouè - ma - na yé - a - o

- o

Sé - ya - o - ba - ya - né - o

1.

53

- a Sé - ya - o - ba - ya - né - o
 Sta - ya - ba - ka - ya yé - a - o Sta - ya - ba - ka - ya - ma - la
 - a Sé - ya - o - ba - ya - né - o
 Sta - ya - ba - ka - ya yé - a - o Sta - ya - ba - ka - ya - ma - la

56

Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya
 Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya
 Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya
 Sta - ya - ba - ka - ya Sta - ya - ba - ka - ya

58

Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la
 Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la
 Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la
 Sta - ya - ba - ka - ya ka - ya - ma - la

II. DIALA DIALO

À la Terre Mère

Version A

Texte et musique : **Manuel COLEY**

Vivo $\text{♩} = \text{environ } 72$

S. 3/4 *ppp*

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

M. 3/4 *ppp*

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

7 *pp*

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k'

pp

Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k'

14 *pp*

Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

M. Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'

A. - En dehors Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la

19 >

Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

>

Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma

24 >

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

>

dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

50

dinn' dann'— wa la i é li é a wa la i é li é a dinn'
dinn' dann'— dinn' dann'— wa la i é li é a
dinn' dann'— dinn' dann'— dinn'

55 1.

dann' dann'— dinn'— dann'— dinn'— dann'— dinn'
dann' dann'— dinn'— dann'— dinn'— dann'— dinn'
dann' dann'— dinn'— dann'— dinn'— dann'— dinn'

Tempo primo

62

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la
Ta ke ta ke dinn' Ta ke ta ke dinn'

67

Tcha ka pa la di a lo Ta la ma dinn' Tcha ka pa la
di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la
Ta ke ta ke Ta ke ta ke Ta ke ta ke dinn' Ta ke ta ke

À Anne-Marie CABUT et la Cigale de Lyon

II. DIALA DIALO

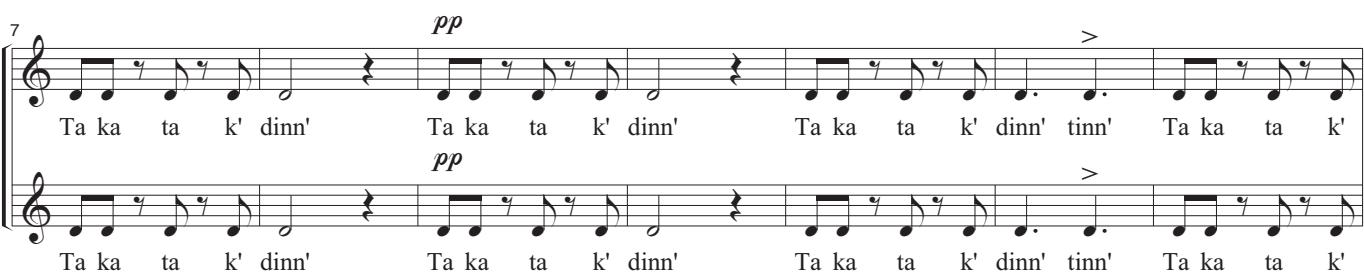
À la Terre Mère

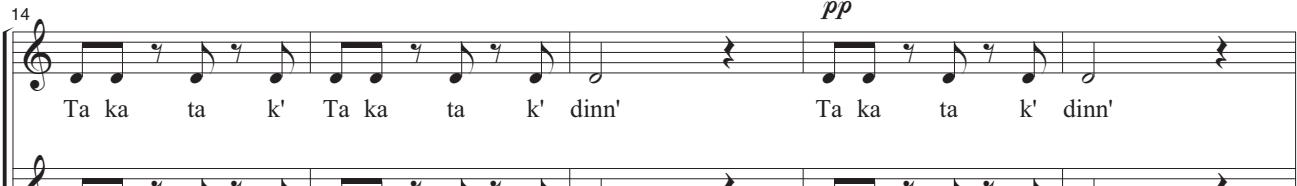
Version B

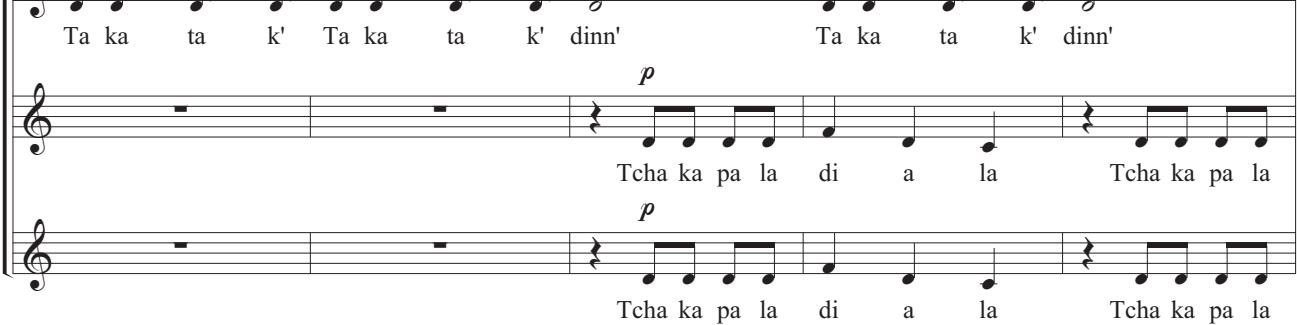
Texte et musique : **Manuel COLEY**

Vivo $\text{d} = \text{environ } 72$
*p**pp*

S.1 

S.1 

A.1 

A.2 

19 

45

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la
di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la
Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'
Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo
Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la di a la di a lo
dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'
dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

Ta la ma Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
Ta la ma Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'
Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma dinn' dann'
Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma dinn' dann'
dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' dann'
dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' dann'

105

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'
dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

109

Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma
Tcha ka pa la di a la di a lo Ta la ma
dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'
dinn' tinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'

113 *mf*

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la
Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la
dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'
dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn' tinn'

118

di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la
di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la di a la
Ta ka ta k' ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'
Ta ka ta k' ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'

162

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
 Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'
 dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'
 di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

166

Tcha ka pa la di a la di a lo di a la di a lo dinn'
 Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn'
 dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k'
 di a la di a lo Ta la ma Tcha ka pa la

170

Surtout sans ralentir

Tcha ka pa la di a la Tcha ka pa la di a lo
 Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k' dinn'
 dinn' Ta ka ta k' dinn' Ta ka ta k'
 di a la Tcha ka pa la di a lo Tcha ka pa la

174

Tcha ka pa la di a la di a lo di a la di a lo dinn'
 Ta ka ta k' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn'
 dinn' Ta ka ta k' Ta ka ta k' dinn'
 di a la di a lo Ta la ma dinn'

III. YOBA MALAÉ

Au crépuscule

Percussions corporelles
ou instrumentales ad libitum

Texte et musique : **Manuel COLEY**

A

S.1 *mp*

 Yo ba ma la é_____ Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
 Yo ba ma la é_____ Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
ppp Cresc.
 Yo...a...o
ppp Cresc.
 Yo...a...o

Durant les bourdons chacun voyage librement mai très progressivement du "ô" au "a" et du "a" au "ô".

B

8 *mf*

 Yo ba ma la é_____ Yo ba ma la é_____ Yé no k'n dé la
 Yo...a...o
 Yo ba ma la é_____ Yo ba ma la é_____ Yé no k'n dé la
 Yo...a...o

14 
 Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
 Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
 Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

35

Yo ba ma la é Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya

Yo ba ma la é Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya

é Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

é Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

40

Dim. *pp*

o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o
Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la
Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la

45 **Rit.**

Yo ba ma la é _____ Yo ba ma la é _____

Yo ba ma la é _____ Yo ba ma la é _____

é _____ Yo ba ma la é Yo ba ma la é _____

é _____ Yo ba ma la é Yo ba ma la é _____