


**PETIT PAPA NOËL**

Paroles : **Raymond VINCI**

Musique : **Henri MARTINET**  
Harmonisation : **Laurent SUBIAS**

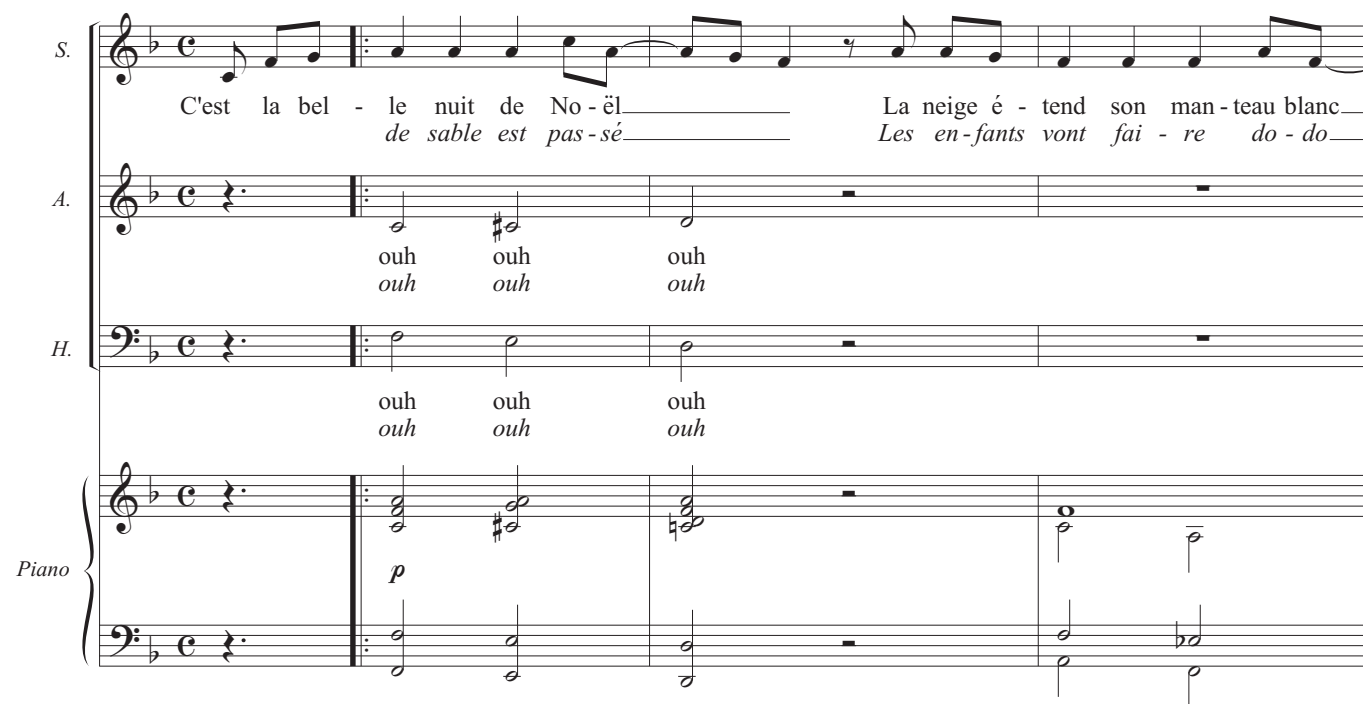
♩ = 135 **Swing!** 

S. C'est la bel - le nuit de No - ël. La neige é - tend son man - teau blanc.  
de sable est pas - sé. Les en - fants vont fai - re do - do

A. ouh ouh ouh  
ouh ouh ouh

H. ouh ouh ouh  
ouh ouh ouh

Piano *p*



4

À ge - nous les pe - tits en - fants...  
A - vec ta hot - te sur le dos

Et les yeux à ge - - -  
Com - men - cer sur le

La neige é - tend  
fai - re do - do



A - vant de fer - mer les pau - piè - - - res, —  
 Au son des clo - ches des é - gli - - - ses —  
 - noux... A - vant de fer - mer les pau - piè - - - res, —  
 dos Au son des clo - ches des é - gli - - - ses —  
 - noux... A - vant de fer - mer les pau - piè - - - res, —  
 dos Au son des clo - ches des é - gli - - - ses —

Font u - ne der - niè - re pri - è - re : Pe - tit Pa - pa No - ël —  
 Ta dis - tri - bu - tion de sur - pri - ses. —  
 Font u - ne der - niè - re pri - è - re : Pe - tit Pa - pa No - ël —  
 Ta dis - tri - bu - tion de sur - pri - ses. —

*mf* *mp*

Quand tu — des - cen - dras du ciel —

17

- vec des jou - ets par mil - liers N'ou - blie pas mon pe - tit sou -  
 A - vec Non ! Non !  
 A - vec Non ! Non !

23

- dra bien te cou - vrir De - hors, tu vas a - voir si  
 toits du monde en - tier Tout ça, a - vant de - main ma -

(8<sup>vb</sup>)

froid,  
- tin, C'est un peu à cau - se de moi.  
Mets - toi vit', vi - te en che - min.

Si froid — C'est un peu à caus' de — moi.  
ma - tin — Mets - toi vit', vit' en che - - - min.

Si froid — C'est un peu à caus' de — moi.  
ma - tin — Mets - toi vit', vit' en che - - - min.

(Sub)-----

- té Tous les beaux jou - joux que je vois — en rê - ve,  
- son Je n'ai pas é - té tous les jours — très sa - ge

Les jou - joux —  
Tous les jours —

Pour voir si tu m'as ap - por - té — Tous les jou - joux, tous les beaux jou -  
Viens d'a-bord sur no - tre mai - son Je n'ai pas é - é tous les jours très

*mf*

Sub-----

La deuxième fois, à la Coda

35

Et que je t'ai com-man-dés !  
Mais j'en de-man-de par-don !  
Pe - tit Pa-pa No-ël -  
com-man-dés !  
Oui par-don !  
- joux que je t'ai com-man-dés !  
sage j'en de-man-de par-don !

(8<sup>th</sup>)

vec des jou-ets par mil -  
cen-dras du ciel -  
cen-dras du ciel -

(8<sup>th</sup>)

43

liers N'ou - blie pas mon pe - tit sou - lier. Le mar - chand  
mil - liers - N'ou - blie pas mon p'tit sou - - lier.  
mil - liers - N'ou - blie pas mon p'tit sou - - lier.

(8<sup>th</sup>)

Coda

46

(- don !) Par - don ! Par - don ! Par - don ! Pe -

(- don !) Par - don ! Par - don ! Par - don !

(- don !) Par - don ! Par - don ! Par - don !

53

- cen - dras du ciel — A - vec des — jou - ets par mil - liers

— A - vec des jou - ets par mil - liers N'ou - blie

- cen - dras du ciel — A - vec

- cen - dras du ciel — A - vec

Non !— Ne m'ou - blie pas—  
pas mon pe - tit sou - lier. Mais a - vant de par - tir—  
Non ! Non ! N'ou - blie pas—  
Non ! Non ! N'ou - blie pas mon pe - tit sou - lier.

The musical score consists of five systems. The first system contains the vocal line with lyrics 'Non !— Ne m'ou - blie pas—'. The second system continues the vocal line with lyrics 'pas mon pe - tit sou - lier. Mais a - vant de par - tir—'. The third system contains the vocal line with lyrics 'Non ! Non ! N'ou - blie pas—'. The fourth system contains the vocal line with lyrics 'Non ! Non ! N'ou - blie pas mon pe - tit sou - lier.'. The fifth system contains the piano accompaniment, with a treble clef staff showing chords and a bass clef staff showing a simple bass line.

62

Car de-hors —  
 - hors tu vas a-voir si  
 - dra te cou-vrir —  
 - dra te cou-vrir —

(8vb)-----

65

*, Più lento*

moi. Pe - tit Pa - pa No - ël.  
 moi. Pe - tit Pa - pa No - - - ël.  
 moi. Pe - tit Pa - pa No - - - ël.  
 moi. Pe - tit Pa - pa No - - - ël.