

DEUX CHANSONS BRETONNES TRADITIONNELLES

J'IRAI REVOIR MA NORMANDIE

Harmonisation : **Olivier GEOFFROY**

S.
 Quand tout re - naît à l'es - pé - ran - ce, Et que l'hi - ver fuit loin de nous, Sous
J'ai vu les champs de l'Hel - vé - ti - e Et ses cha - lets et ses gla - ciers, J'ai
 Il est un â - ge dans la vi - e, Où cha - que rê - ve doit fi - nir, Un

A.
 Quand tout re - naît à l'es - pé - ran - ce, Et que l'hi - ver fuit loin de nous, Sous
J'ai vu les champs de l'Hel - vé - ti - e Et ses cha - lets et ses gla - ciers, J'ai
 Il est un â - ge dans la vi - e, Où cha - que rê - ve doit fi - nir, Un

T.
 Quand tout re - naît à l'es - pé - ran - ce, Et que l'hi - ver fuit loin de nous, Sous
J'ai vu les champs de l'Hel - vé - ti - e Et ses cha - lets et ses gla - ciers, J'ai
 Il est un â - ge dans la vi - e, Où cha - que rê - ve doit fi - nir, Un

B.
 Quand tout re - naît à l'es - pé - ran - ce, Et que l'hi - ver fuit loin de nous, Sous
J'ai vu les champs de l'Hel - vé - ti - e Et ses cha - lets et ses gla - ciers, J'ai
 Il est un â - ge dans la vi - e, Où cha - que rê - ve doit fi - nir, Un

5
 le beau ciel de no - tre Fran - ce, Quand le so - leil re - vient plus doux, Quand
vu le ciel de l'I - ta - li - e, Et Ve - nise et ses gon - do - liers. En
 âge où l'â - me re - cueil - li - e, A be - soin de se sou - ve - nir. Lors -

le beau ciel de no - tre Fran - ce, Quand le so - leil re - vient plus doux, Quand
vu le ciel de l'I - ta - li - e, Et Ve - nise et ses gon - do - liers. En
 âge où l'â - me re - cueil - li - e, A be - soin de se sou - ve - nir. Lors -

le beau ciel de no - tre Fran - ce, Quand le so - leil re - vient plus doux, Quand
vu le ciel de l'I - ta - li - e, Et Ve - nise et ses gon - do - liers. En
 âge où l'â - me re - cueil - li - e, A be - soin de se sou - ve - nir. Lors -

le beau ciel de no - tre Fran - ce, Quand le so - leil re - vient plus doux, Quand
vu le ciel de l'I - ta - li - e, Et Ve - nise et ses gon - do - liers. En
 âge où l'â - me re - cueil - li - e, A be - soin de se sou - ve - nir. Lors -

DEUX CHANSONS BRETONNES TRADITIONNELLES

LA PAIMPOLAISE

Harmonisation : **Olivier GEOFFROY**

S.
A.
T.
B.

Quit - tant ses ge - nêts et sa lan - de, Quand le Bre - ton se fait ma -
rin, En al - lant aux pê - ches d'Is - lan - de, Voi - ci quel est le doux re -
- frain Que le pau - vre gâs Fre - don - ne tout bas "J'ai - me

Quit - tant ses ge - nêts et sa lan - de, Quand le Bre - ton se fait ma -
rin, En al - lant aux pê - ches d'Is - lan - de, Voi - ci quel est le doux re -
- frain Que le pau - vre gâs Fre - don - ne tout bas "J'ai - me

Quit - tant ses ge - nêts et sa lan - de, Quand le Bre - ton se fait ma -
rin, En al - lant aux pê - ches d'Is - lan - de, Voi - ci quel est le doux re -
- frain Que le pau - vre gâs Fre - don - ne tout bas "J'ai - me

Quit - tant ses ge - nêts et sa lan - de, Quand le Bre - ton se fait ma -
rin, En al - lant aux pê - ches d'Is - lan - de, Voi - ci quel est le doux re -
- frain Que le pau - vre gâs Fre - don - ne tout bas "J'ai - me

