

À Anne-Marie Cabut et au chœur "La Cigale de Lyon"

HOMMAGE À LA TERRE

Poème : **Guillaume du BARTAS** (1544-1590)

Musique : **Isabelle ABOULKER**

♩ = 69

mf

Voix 1
 Je te sa-lue, ô Ter-re,

Voix 2
mf
 Je te sa-lue, ô Ter-re,

Piano
mf

6

Più mosso ♩ = 104

Ô Ter-re, por-te-grains,

Ô Ter-re, por-te-grains,

mp

m.g. en dehors

10

Por-te-fruits, por-te-tours, Ô Ter-re, por-te-grains,

Por-te-fruits, por-te-tours, Ô Ter-re, por-te-grains,

mp ————— *mf*

13

Ô Ter - re, por - te - grains, por - te - fruits, por - te - tours, Ô Ter - re por - te - grains,

Ô Ter - re, por - te - grains, por - te - fruits, por - te - tours, Ô Ter - re por - te - grains,

mp

16

Je te sa - lue.

Je te sa - lue.

20

et fer - ti - le,

et fer - ti - le,

23

Cédez *f* *Poco meno mosso*

fleurs, Pas - se - men - té de flots, bi - gar - ré de cou - leurs. Je te sa -

fleurs, Pas - se - men - té de flots, bi - gar - ré de cou - leurs. Je te sa -

mf *f*

26

- lue, ô cœur, — ra - ci - ne,

- lue, ô cœur, — ra - ci - ne,

29

Très retenu

Pied du grand a - ni - mal qu'on ap - pel - le le Mon - de, —

Pied du grand a - ni - mal qu'on ap - pel - le le Mon - de, —

f sonore *p* *f*

T'ai - ent pour la plu - part, Ô

Voix 1
37 Ter - re, en tel mé - pris. *mf* Que je

Voix 2
mp Hé ! que je suis mar - ri que les plus

Piano
mp

41 suis mar - ri *Cédez* en tel mé - pris :

beaux es - prits — T'ai - ent pour la plu - part, Ô Ter - re, en tel mé - pris :

45 *mf* Et que les cœurs plus grands —

mf Et que les cœurs plus grands a - ban - don - nent su - per - bes

f

48

- ban - don - nent, su - per - bes, taux, aux hom - mes de nul

- beur et le sou - ci des her - bes taux, aux hom - mes de nul

f

Avec force ♩ = 84

52

prix, Dont les corps sont de

prix, Dont les corps sont de

Tempo primo ♩ = 69

56

plomb les es - prits... Je te sa - lue, Ô Ter - - - re. Cédez

plomb les es - prits... Je te sa - lue, Ô Ter - - - re. Cédez

mf *f* *f*

f 3'