



MANHATTAN KABOUL

Paroles : Renaud SECHAN / Musique : Jean-Pierre BUCOLO

© WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

Transcription pour chorale par Cathy QUENIN

♩ = 106

6 C F G F C F

Soprano
Alto
Hommes

Pe - tit por-to - ri - cain
Pe - tit por-to - ri - cain
Pe-tit por-to-ri-cain _____ bien in-té-gré qua-si-ment

10 G F C F G Am F Dm7

S
A
H

New-Yor - kais
New-Yor - kais
New-Yor-kais

Hou _____ un rail de
Hou _____ un rail de
dans mon buil-ding tout de verre et d'a-cier je prends mon job, un rail de

14 E7 C F G F C F 3 G F

S
A
H

coke, un ca-fé _____ Pe-ti-te fille af-ghane _____ de l'au-tre côté de _____ la _____ terre
coke, un ca-fé _____ Pe-ti-te fille af-ghane _____ de l'au-tre côté de _____ la _____ terre
coke, un ca-fé _____ Pe-ti-te fille af-ghane _____ cô - té de la

19 C F G Am E E7/D

S
Ja-mais en - ten - du par - ler de Man-hat - tan___ mon quo - ti - dien c'est la mi -

A
Ja-mais en - ten - du par - ler de Man-hat - tan___ mon quo - ti - dien c'est la mi -

H
19 terre Man - hat - tan C'est la mi -

REFRAIN

22 E/C E7/B Am F Dm7 E7

S
sère et la guerre Deux é-tran-gers au bout du monde si dif-fé-rents

A
22 sère et la guerre Deux é-tran-gers au bout du monde si dif-fé-rents Deux in-con-nus

H
22 sère et la guerre Dif - fé - rents Deux in-con-nus

Fin

25 Am F G E7 Am F

S
mais pour - tant pul - vé - ri - sés___ sur l'au tel___ de la

A
25 ___ deux a - no - ny - mes mais pour - tant pul - vé - ri - sés___ sur l'au - tel___ de la

H
25 ___ deux a - no - ny - mes mais pour - tant pul - vé - ri - sés___ sur l'au - tel___ de la