



# POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

Paroles et musique : Jean-Jacques GOLDMAN / Arrangements : Eric BENZI

© 1995 JJ GOLDMAN Editeur / CRB MUSIC

Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing (France). Droits Protégés

Harmonisation pour chorale par Cathy QUENIN

Chorale score for Soprano, Alto, and Men.

Chords: D, A

SOPRANO: Rest

ALTO: J'ai com-pris tous les mots \_\_\_\_\_ j'ai bien com-pris mer-ci

HOMMES: Rest

Chorale score for Soprano, Alto, and Men.

Chords: Bm, A, D, A

S: 5, Rest

A: i, Rai-son-nable et nou-veau \_\_\_\_\_ c'est ain-si par i-ci-

H: Rest

Chorale score for Soprano, Alto, and Men.

Chords: Bm, G, Dsus4

S: 9, Que les cho-ses ont chan-gé que les fleurs ont fa-né

A: i, mmh

H: Rest

S 13 *Em* *Em/A* *A* *D*  
 — que le temps d'a-vant c'é-tait le temps d'a-vant Mmh \_\_\_\_\_  
 A *p* Que si tout zappe et lasse  
 H

S 16 *A* *Bm* *A*  
 \_\_\_\_\_ il faut que tu saches  
 A — les a-mours aus - si pa - a - a-assent il faut que tu saches  
 H

S 19 **E REFRAIN** *p* *B*  
 Cher - cher ton  
 A *mp* J'i - rai cher - cher ton coeur \_\_\_\_\_ si tu l'em - portes ail - leurs \_\_\_\_\_  
 H *mp* J'i - rai cher - cher ton coeur \_\_\_\_\_ si tu l'em - portes ail - leurs \_\_\_\_\_

S 21 *F#m* *A* *B*  
 coeur tes danses \_\_\_\_\_ d'au-tres dan - sent tes heures  
 A — mê - me si dans tes danses \_\_\_\_\_ d'au-tres dan - sent tes heures  
 H — mê - me si dans tes danses \_\_\_\_\_ d'au-tres dan - sent tes heures