

Charles  
**GOUNOD**

---

Salve Regina (F) CG 140

Coro SATB  
ad libitum: Organo / Pianoforte

édité par / herausgegeben von / edited by  
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext  
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



---

Carus 4.110/80

# Salve Regina

À quatre voix

Charles Gounod

1818–1893

Andante

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Pianoforte / Organo ad lib.

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

Péd. en doublant ad lib.

ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad ma - nus,

ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad cla - ma - mus,

ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad la - ma - mus,

ce - do, et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus,

11

ex - su - les fi - Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi -

ex - su - Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi -

E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi -

11 - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi -

16

*sf*

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri -

20

*p*

ma - rum val - le. E - ja er - go,

ma - rum val - le. E - ja er - ta

ma - rum val - le. E - ja vo - ca - ta

ma - rum val - le. E - ja Ad - vo - ca - ta

25

no - stra, os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

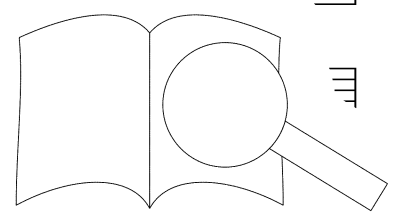
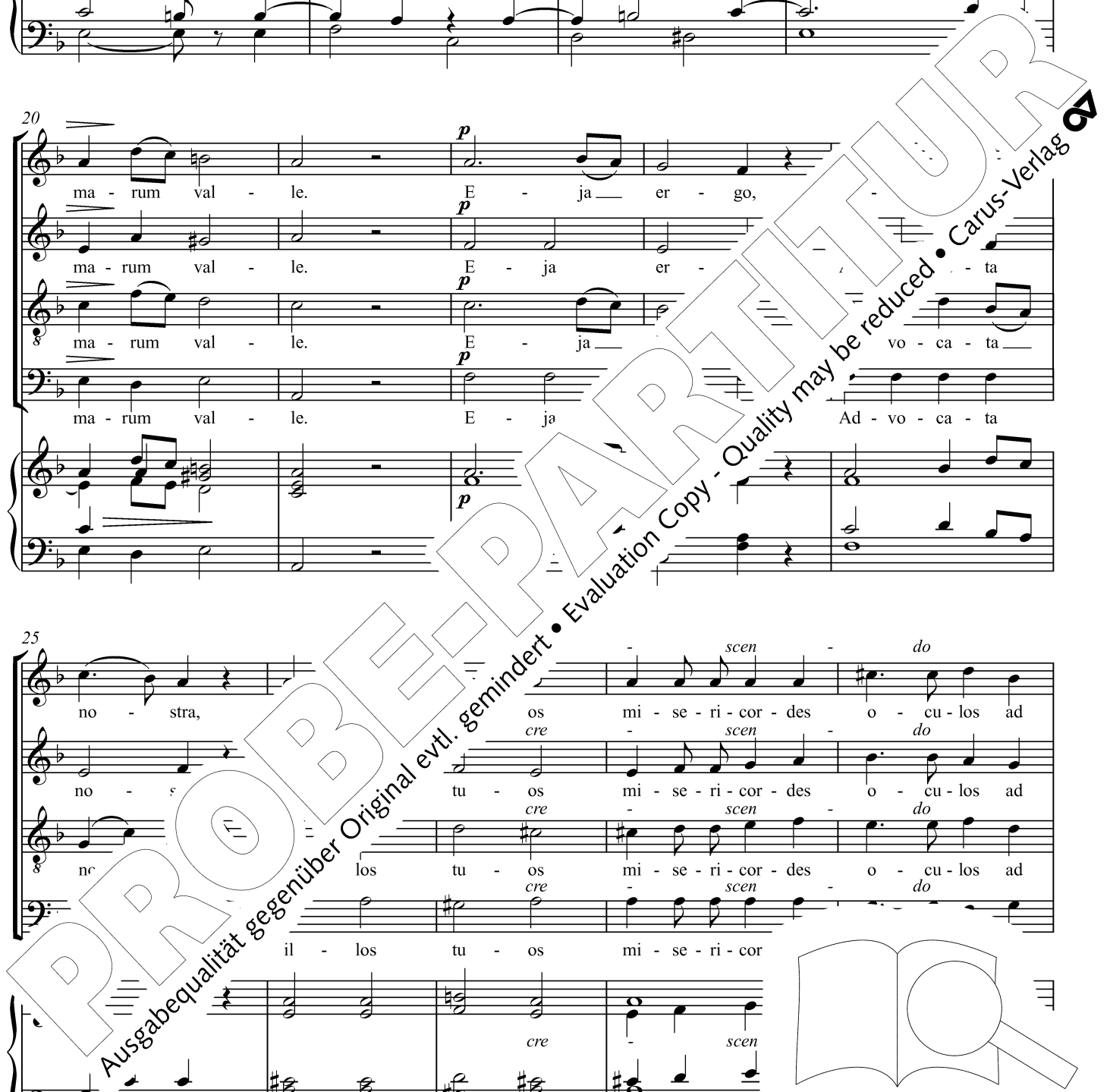
no - tu - os cre mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

no - tu - os cre mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

no - tu - os cre mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

il - los tu - os mi - se - ri - cor

cre scen



30

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

nos con - ver - te. Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

36

*pp* no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.

*pp* no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de

*pp* no - bis post hoc ex - si - li - um o - ste

*pp* no - bis post hoc ex - si - li - um

mens,

cle - mens,

O cle - mens,

42

o pi dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

o dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

o dul - cis Vir - go

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag