



Chanson française

# Belle

Extrait du spectacle musical NOTRE-DAME DE PARIS

Paroles : Luc PLAMONDON  
Musique : Riccardo COCCIANTE  
Harmonisation : Xavier MATHE

**Andante**

Soprano *mf*  
Belle C'est un mot qu'on di - rait in - ven - té pour

Alto *mf*  
Belle C'est un mot qu'on di - rait in - ven - té pour

Ténor *p*  
Pour

Basse *p*  
Belle Pour

5

S elle Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour tel

A elle Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour tel Un oi - seau qui

T elle À jour tel Un oi - seau qui

B elle À jour tel

© 1998 by PLAMONDON PUBLISHING & BOVENTOON BV

Partition disponible chez l'éditeur  
Les Editions EURO CHORAL  
23, rue Jacques Bodet  
31280 DREMIL-LAFAGE  
[www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com)

CF 2742

OUVRAGE PROTEGE  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
(Loi du 11 Mars 1957)  
Constituerait CONTREFAÇON  
(Code Pénal - Art. 425)

2

8

S L'en - fer sous mes

A — é-tend ses ailes pour s'en - vo - ler — L'en - fer sous mes

T — é-tend ses ailes pour s'en - vo - ler — A-lors je sens — l'en-fer — s'ou - vrir — sous mes

B pour s'en - vo - ler A-lors je sens — l'en-fer — s'ou - vrir — sous mes

11

S pieds J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane À quoi me  
Quel est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière pierre Ce - lui - là

A pieds J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane À quoi me  
Quel est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière pierre Ce - lui - là

T pieds J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane À quoi me  
Quel est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière pierre Ce - lui - là

B Quel J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane À quoi me  
est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière pierre Ce - lui - là

14

S sert en - core de pri - er No - tre - Dame Ô Lu - ci - fer  
ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre

A sert en - core de pri - er No - tre - Dame Ô Lu - ci - fer  
ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre

T sert en - core de pri - er No - tre - Dame Ô  
ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre

B sert en - core de pri - er No - tre - Dame Ô  
ne mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre

17 *p*

S — Oh lais-se-moi — rien qu'u-ne fois — Glis-ser mes doigts — dans les che-veux d'Es-me-ral - da Ah

A — Oh lais-se-moi — rien qu'u-ne fois — Glis-ser mes doigts — dans les che-veux d'Es-me-ral - da Ah

T lais - se - moi Glis-ser mes doigts — dans les che-veux d'Es-me-ral - da

B lais - se - moi Glis-ser mes doigts — dans les che-veux d'Es-me-ral - da

21 *mf*

S Ah Belle Est ce le dia-ble qui s'est in-car-né en elle

A Ah Belle Est ce le dia-ble qui s'est in-car-né en elle

T Ah Ah En

B Ah Ah Belle En

26 *mf*

S — Pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é - ter - nel —

A — Pour dé-tour-ner mes yeux du Dieu é - ter - nel — Qui a mis dans mon é - tre ce dé-sir char-

T elle E - ter - nel Qui a mis dans mon é - tre ce dé-sir char-

B elle E - ter - nel Dé - sir char -