

LE JUGEMENT DE PÂRIS

extrait de "La belle Hélène", a cappella ou avec piano

Harmonisation et révision : Philippe Caillard

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Allegretto

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

Allegretto

p

La déesse Eris (la Discorde) proposa aux dieux qu'une pomme d'or fût attribuée à la plus belle des trois déesses : Athèna (Minerve), Héra (Juno) et Aphrodite (Vénus). Pâris fut chargé du jugement. Il choisit Aphrodite qui lui avait promis l'amour de la plus belle de toutes les femmes : Hélène, femme de Ménélas, roi de Sparte. Il partit pour cette ville et revint à Troie avec elle. Ce fut l'origine de la guerre entre les Grecs et les Troyens. Chalcas, de Mycènes ou de Mégare, avait reçu d'Apollon le don de prophétie. Il prédit tous les épisodes de l'expédition des Grecs contre Troie.

X 56 CP

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard
Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP
Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)
Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

0:05

Au mont I - da trois Dé -

0:13

es - ses-ses que - rel-laient dans un bois : _____ Quelle est, di -

es - ses-ses que - rel-laient dans un bois : _____ Quelle est, di -

es - ses-ses que - rel-laient dans un bois : _____ Quelle est, di -

es - ses-ses que - rel-laient dans un bois : _____ Quelle est, di -

0:20

saient ces prin - ces - ses, la plus bel - le de nous trois ? E - vo -

saient ces prin - ces - ses, la plus bel - le de nous trois ? E - vo -

saient ces prin - ces - ses, la plus bel - le de nous trois ? E - vo -

saient ces prin - ces - ses, la plus bel - le de nous trois ? E - vo -

0:27

hé ! Que ces Dé - es - ses, Pour en - jô - ler les gar - çons. E - vo -

hé ! Que ces Dé - es - ses, Pour en - jô - ler les gar - çons. E - vo -

hé ! Que ces Dé - es - ses, Pour en - jô - ler les gar - çons. E - vo -

hé ! Que ces Dé - es - ses, Pour en - jô - ler les gar - çons. E - vo -