

Collection Philippe Caillard

L'ARLÉSIENNE

Petite suite provençale pour chœur a cappella ou avec piano

1. Pastorale - 2. Marche des Rois - 3. Farandole

3 - Farandole

Arrangement : Philippe Caillard

Georges Bizet (1838 - 1875)

S

A

T

B

Allegro vivo

simile

PC 508

Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard
Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP
Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)
Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

45

- - - - - *a* - - - - - *poco* - - - - -

49

- - - - - *f*

53 *crescendo* - - - - - *poco* - - - - -

Le flu - tet se ma - ri - e

Le flu - tet se ma - ri - e

Le flu - tet se ma - ri - e

Le flu - tet se ma - ri - e

53

57 *a* *- poco*

Au pan pan pan du tam - bou - rin, _____

Au pan pan pan du tam - bou - rin, _____

Au pan pan pan du tam - bou - rin, _____

Au pan pan pan du tam - bou - rin, _____

57

The piano accompaniment for measures 57-60 consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

61

Et sa voix _____ si jo - li - e

Et sa voix _____ si jo - li - e

Et sa voix _____ si jo - li - e

Et sa voix _____ si jo - li - e

61

The piano accompaniment for measures 61-64 continues with a similar texture to the previous section, featuring a treble staff with melodic fragments and a bass staff with harmonic support.