

Commande de l'association «Mâcon Symphonie»

CHŒUR D'AUTOMNE

Cette version 3 voix mixtes est compatible avec les versions 3 voix égales et 4 voix mixtes.

Paroles et musique : **Daniel BONNET**

Très calme (♩ = 84)

Piano *mp* *mf*

rit. *

Refrain I **A tempo** *mp*

S. Sans dra-peau, sans é - ten - dard, Sans cre - do et

A. Sans dra-peau, sans é - ten - dard, Sans cre - do et

Piano *rit.* *mp*

12

sans fan - fa - re Jus - te des voix,

sans fan - fa - re Jus - te des voix,

A tempo

17

H.

Sans for - tune, sans pal - ma - rès Sans va - ni - té, sans ri - ches - se

Piano

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 17 to 20. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are: 'Sans for - tune, sans pal - ma - rès Sans va - ni - té, sans ri - ches - se'.

u - ni - que tré - sor.

Detailed description: This block contains the continuation of the vocal line, measures 21 and 22. The lyrics are: 'u - ni - que tré - sor.'

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 21 and 22, corresponding to the vocal line above.

Couplets

25

S.

mf

1. En an - glais, en i - ta - lien En
2. Pour un mer - ci, un bon - soir Des

A.

mf

1. En an - glais, en i - ta - lien En
2. Pour un mer - ci, un bon - soir Des

Piano

mf

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 25 to 28. It features two vocal lines (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. En an - glais, en i - ta - lien En / 2. Pour un mer - ci, un bon - soir Des'. The piano part is marked *mf*.



33 *f*

S. 1. En so - pra - no, en té - nor Voix flu - ette ou de sten -
2. Un cou - plet et un re - frain Comme un si - gne de la

A. 1. En so - pra - no, en té - nor
2. Un cou - plet et un re - frain

H. 1. En so - pra - no, en té - nor Voix flu - ette ou de sten -
2. Un cou - plet et un re - frain Comme un si - gne de la

f

Piano

chan - sons
pho - nie

39 *rit.*

Plus so - nores que les ca - nons.
Comme un hym - ne à la vie

Plus so - nores que les ca - nons.
Comme un hym - ne à la vie

Plus so - nores que les ca - nons.
Comme un hym - ne à la vie

A tempo

mp

42

é - ten - dard, Sans cre - do et

é - ten - dard, Sans cre - do et

é - ten - dard, Sans cre - do et

46 *rit.*

des chan - sons Des chœurs à l'u - nis - son.

des chan - sons Des chœurs à l'u - nis - son.

des chan - sons Des chœurs à l'u - nis - son.

rit.

50

pal - ma - rès Sans va - ni - té, sans ri - ches - se

pal - ma - rès Sans va - ni - té, sans ri - ches - se

pal - ma - rès Sans va - ni - té, sans ri - ches - se

1. *rit.*

2.

sor. - sor.

sor. - sor.

sor. - sor.

rit.

58

p

B.f.

p

B.f.

p

B.f.

p

62

66

70 *mf* *rit.*

Quel-ques mots, quel - ques ac - cords Pour u - ni - que tré - sor.

mf

Quel-ques mots, quel - ques ac - cords Pour u - ni - que tré - sor.

mf

Quel-ques mots, quel - ques ac - cords Pour u - ni - que tré - sor.

mf *rit.*