

LE POMMIER DOUX

Traditionnel Nouveau Brunswick

Arrangement : **Elizabeth MacIsaac**

♩ = 120

S. Ah ! ——— Dee - dle dee - dle dahm dee -

B. Ah ! ——— Dee - dle dee - dle dahm dee -

Pieds (environ quatre personnes, rester stable)

8

- dle dee - dle dahm da dee - dle dee - dle dahm, da da dahm, dee - dle dee - dle dahm, dee -

- dle dee - dle dahm da dee - dle dee - dle dahm, da da dahm, dee - dle dee - dle dahm, dee -

18

S. Hm

A. Hm

T. Hm

B. Couplet 1
 Par der-rièr' chez mon — père', — y a - t'un pom - mier — doux, — y a - t'un pom - mier —

Pieds

24

(hm) Dee - dle dee-dle

(hm) Les feuil-les en sont vert's, Et

doux Les feuil-les en sont vert's, Et

32

dahm dee - dle dee-dle dahm da dee-dle dee-dle dahm

dahm dee - dle dee-dle dahm da dee-dle dee-dle dahm

da dee-dle lum - da da, Dee yum da dee - dle dee-dle

da dee-dle lum - da Dee yum da dee - dle dee-dle

Dee yum da dee - dle dee-dle

42

dahm dee - dle dee-dle dahm da dee-dle dee-dle dahm dee-dle lum da da dee-dle lum dahm da

(hm)

dahm dee - dle dee-dle dahm da dee-dle dee-dle dahm dee-dle lum da da dee-dle lum dahm da

dahm dee - dle dee-dle dahm da dee-dle dee-dle dahm dee-dle lum da da dee-dle lum dahm da

Arrêter les pieds sur le Ré

55

doux... Les trois fil - les d'un princ'

doux... Les trois fil - les d'un princ'

dou oo

dou oo

61

Ah! J'ai du grain de mil, Ah! j'ai du grain de mil, j'ai du mil, j'ai du mil, j'ai du mil, j'ai

Ajouter un tambour

70

- mett's, et j'ai des a - na - nas, Des pierr's à fu - sil, du lau-rier fleu - ri, Ah! J'ai des a - na - nas, fu - sils fleu - ris, Ah! J'ai a - na - nas, fu - sils fleu - ris, Ah! J'ai des

78

beaux, j'ai de beaux oi - seaux. Couplet 3 Dn dn dn

beaux, beaux oi - seaux. La plus jeune se ré - veill', — Dit : "Ma sœur

beaux, beaux oi - seaux. Dn dn dn

beaux, j'ai de beaux oi - seaux. Dn dn dn

83

dn dn dn dn dn

il est — jour ! — Dit : "Ma sœur il est —

dn dn dn dn dn

dn dn dn dn dn

- toil' Qu'é - clai - re nos a - mours. Ah!

- toil' Qu'é - clai - re nos a - mours. Ah!

tri, et j'ai du tri - co - lis, Et j'ai des al - lu - mett's, et

tri, j'ai des al - lu - mettes,

tri, j'ai des al - lu - mettes,

tri, et j'ai du tri - co - lis, Et j'ai des al - lu - mett's, et

- sil, du lau-rier fleu - ri, Ah! J'ai des zis, et j'ai des zeu-ne - zis, Et j'ai des zeu-ne - sils fleu - ris, Ah! J'ai zi j'ai zi, j'ai - sils fleu - ris, Ah! J'ai zi j'ai zi, j'ai

seaux.
seaux.
seaux.
seaux.

Couplet 4

Non non non non non
Non non non non non
Nos a-mants sont en-guerr',- Qui com-bat - tent pour'
Nos a-mants sont en-guerr',- Qui com-bat - tent pour'

Une caisse claire légère peut être ajoutée

118

unis

- tent pour nous. S'ils ga-gnent la ba -

- tent pour nous. S'ils ga-gnent la ba -

- tent pour nous. S'ils ga-gnent la ba -

- tent pour nous. S'ils ga-gnent la ba -

124

- taill', Ils au-ront nos a-mours. Ah!

- taill', Ils au-ront nos a-mours. Ah!

- taill', Ils au-ront nos a-mours. Ah!

- taill', Ils au-ront nos a-mours. Ah!

130

J'ai du, j'ai du, j'ai du,

J'ai du, j'ai du, j'ai du,

J'ai du grain de pail' Ah! J'ai du

J'ai du grain de mil, Ah! j'ai du grain de pail', Ah! j'ai de l'o-ran-ger, Ah! j'ai du

148

S'ils ga-gnent la ba-tail',— Ils au-ront nos a-mours,— ils au-ront
 Dou dou dou dou dou dou

153

nos a-mours,
 nos a, nos a -
 nos a - mours, nos a - mours.
 nos a - mours, nos a, nos a - mours.

160 **Grave** ♩ = 40

S. Qu'ils per-dent ou qu'ils gagnent,
 M. Qu'ils per-dent ou qu'ils gagnent,
 A. Qu'ils per-dent ou qu'ils gagnent,
 T. Qu'ils per-dent ou qu'ils gagnent,
 B. Qu'ils per-dent ou qu'ils gagnent,

165 *A piacere molto cresc.* **A tempo**

Ah !

Ah !

Ah !

Ah !

Ah !

ff

J'ai du grain de

Ah !

173

j'ai du, j'ai du, j'ai du,

tri, et j'ai du tri - co - lis, Et

tri,

j'ai du, j'ai du, j'ai du,

179 *Accelerando*

j'ai du, j'ai du, j'ai du, j'ai du, j'ai du, j'ai du,
 zis, et j'ai des zeu - ne - zis, et j'ai des zeu - ne - zin's, et j'ai des zen - ne -
 j'ai des zeu - ne - zis, et j'ai des zen - ne -
 j'ai du, j'ai du, j'ai du, j'ai du, j'ai du, j'ai du,

182

j'ai du, j'ai de beaux, beaux oi - seaux.
 - zos, j'ai de beaux, j'ai de beaux, j'ai de beaux oi - seaux. J'ai du grain de
 - zos, j'ai de beaux, j'ai des beaux oi - seaux.
 j'ai du, j'ai de beaux, beaux oi - seaux.

185

mil, Ah! j'ai du grain de pail', Ah! j'ai de l'o - ran - ger, Ah! j'ai du
 mil, Ah! j'ai du grain de pail', Ah! j'ai de l'o - ran - ger, Ah! j'ai du
 Deng deng a deng deng a ...
 Deng deng a deng deng a ...
ff Ajouter un tambour

191

- nas, Des pierr's à fu - sil, des lau - riers fleu - ris, Ah! J'ai des
 - nas, Des pierr's à fu - sil, des lau - riers fleu - ris, Ah! J'ai des
 Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng a
 Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng a

197

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Youp !", "- zo's, j'ai de beaux, j'ai de beaux, j'ai de beaux oi - seaux.", and "Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng deng." The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Staff 1 (Soprano): Youp !

Staff 2 (Alto): - zo's, j'ai de beaux, j'ai de beaux, j'ai de beaux oi - seaux. Youp !

Staff 3 (Tenor): - zo's, j'ai de beaux, j'ai de beaux, j'ai de beaux oi - seaux. Youp !

Staff 4 (Bass): Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng deng. Youp !

Staff 5 (Piano): Deng deng a deng deng a Deng deng a deng deng deng. Youp !