

Ma cousine

Paroles et musique de Thomas Pitiot

Harmonisation à 2 voix égales de Martin Le Ray

Thomas Pitiot est un artiste à l'énergie communicative, à la fois griot, funky, engagé, poète... Toujours à la pointe d'une résistance culturelle toujours collective (il organise le festival Aubercail à Aubervilliers), l'auteur-compositeur est aussi un jeune papa qui se tourne vers le jeune public en 2016 en écrivant le spectacle "Allez jouer dehors !". Rafraîchissant et dynamique, ce spectacle et l'album dont il découle sont loin des clichés souvent infantilisants de l'industrie musicale actuelle, et offrent aux enfants (petits et grands) une bouffée d'air musicale et poétique. On y retrouve beaucoup de styles musicaux, l'Afrique, le funk, le rap, la chanson mélodique. *Ma cousine* dépeint avec véhémence une forte identité familiale, et dénonce avec subtilité le sexisme qui peut s'immiscer dès l'âge le plus "tendre".

Note de l'harmonisateur : cette harmonisation propose trois niveaux de difficultés.

Niveau 1 : chanter à l'unisson les passages écrits en gras

Niveau 2 : chanter à deux voix uniquement sur les refrains

Niveau 3 : chanter tout ce qui est écrit

Ma Cousine

♩ = 105

Pno E7 A7 G E7 A7 C

Pno 5 E7 A7 G

V1 Ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cousin(e) macousin(e) macousin(e) macousin(e) macou-sin(e)

V2 Ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e)

Pno 7 E7 A7 C

V1 ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e)

V2 ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e) ma cou-sin(e)