

Mam'selle Bulle

Paroles et musique de Christophe Mali

Interprètes principaux : Les Ogres de Barback et Tryo

Harmonisation à 2 voix égales de Pierre Marescaux

Au milieu des années 90, deux groupes majeurs de la chanson française voient le jour : Tryo et Les Ogres de Barback. Ce dernier, composé des quatre membres d'une même fratrie, fait le pari de l'indépendance et de la liberté. Pour les Ogres, la famille ne s'arrête pas aux liens du sang et s'étend bien au-delà. C'est dans cet esprit d'amitié qu'ils invitent d'autres artistes pour écrire "La pittoresque histoire de Pitt Ocha", album pour petits et grands. Tryo se greffe naturellement à l'aventure et propose cette mademoiselle bulle, rêveuse sans doute à l'origine de l'expression "être dans la lune".

Note de l'harmonisateur : cette harmonisation propose trois niveaux de difficultés.

Niveau 1 : chanter à l'unisson les passages écrits en gras

Niveau 2 : chanter à deux voix uniquement sur les refrains

Niveau 3 : chanter tout ce qui est écrit

♩ = 134

Pno



V2

5

Tam ta la la lam...



REFRAINS 1 & 2

Pno

V1



Mam'selle Bulle a-vait un rêve un peu spé-cial pour un(e) bulle quit-ter la Terr' c'est peu ba-nal

*2ème fois :
au COUplet 2*

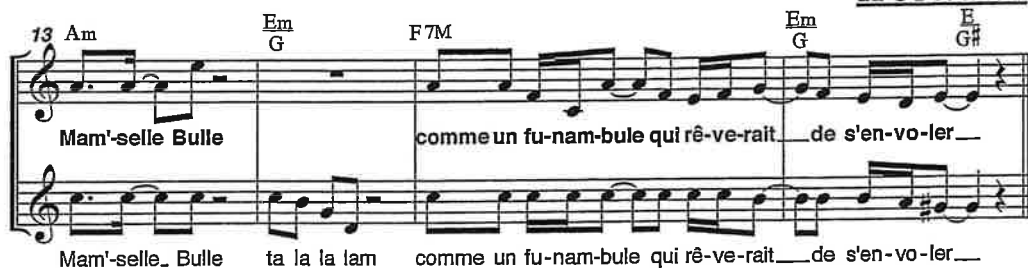
V1

Mam'selle Bulle

comme un fu-nam-bule qui rê-ve-rait... de s'en-vo-ler...

V2

Mam'selle... Bulle ta la la lam comme un fu-nam-bule qui rê-ve-rait... de s'en-vo-ler...



COUplet 1

17 Am Em G

Pno

V1

A l'en-vo... d'un bal - lon... Bull' s'est ac - cro - chée

19 F7M Em G E G# Am

V1

Eil' com - mence à s'é - le - ver au-des-sus des arbres un

V2

cham-pionne de l'a-via-tion Bull' com-mence à s'é-le-ver

22 Em G F7M Em G E G#

V1

al-pi-niste an-glais lui in-di-qu' le haut d'la mon-tagne

V2

"Hel-lo" mad'-moi-sell' n'est pas ras-su-rée

25 Am Em G F7M Em G E G#

V1

el-le se demande où le bal-lon se di-rige... mad' - moi - selle a le ver - tige

V2

mad'-moi-sel-le tout en haut a-vez vous le ver-tige

corporythme :

snaps
claps
poitrine

29 n.c.

U

Au REFRAIN 2

COUplet 2

33 Am Em G F7M Em G E G#

V1

Ba-lay - ée... par un voi d'hé-li-cop-tère fou c'qu'on peut croi - ser en l'air

V2

c'est fou le nom-bre d'ha-bitants qu'on peut croi-ser en l'air