

Répondez-moi

Paroles et musique de Francis Cabrel

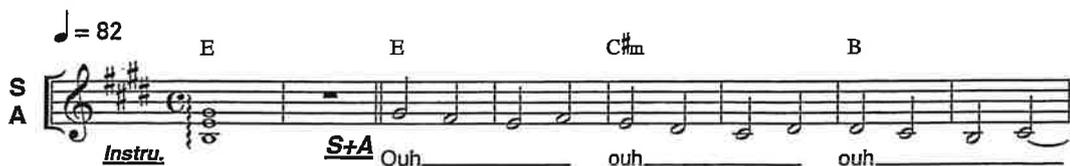
Harmonisation à 4 voix mixtes de Rémy Galichet

C'est sur le quatrième album de Francis Cabrel, "Carte postale", paru en 1981, que l'on retrouve *Répondez-moi*. Le titre est aussi sorti en single l'année suivante et rencontre un beau succès à l'époque, pour une chanson "engagée" du chanteur d'Astaffort. C'est en effet une thématique rare, où le poète met en avant les difficultés et le vide existentiel qu'éprouve la jeunesse, en milieu urbain. On peut y déceler un parallèle à l'exode citadin auquel l'artiste lui-même est contraint, dû à sa notoriété déjà importante. Les imparables arpèges de guitare, la mélodie telle une plainte, et ces oppositions entre ville et nature font de cette chanson un des modèles du genre, que l'on pourrait rapprocher de l'énergique *Comme un arbre* de Maxime Le Forestier, sorti presque dix ans plus tôt.

♩ = 82

E E C#m B

S A *Instru.* *S+A* Ouh _____ ouh _____ ouh _____



9 A2

S A T Ouh _____ ouh _____ ouh _____ ouh _____ ouh _____ Je



COUplet 1

19 E

S A vis dans u - ne mai-son _____ sans bal - con _____ sans toi-ture où y'a



21 C#m B

S A mê-me pas d'a-beilles_ sur les pots de con-fi-ture y'a mê-me pas d'oi-seaux_ mê-



24 B A2

S A me pas_ la nature c'est mêm' pas un(e) mai-son _____



27 E C#m

S J'ai lais-sé en pas-sant_ quelques mots sur le mur_du cou-loir qui des-cend_ au

A Ouh ouh

T Ouh ouh

31 B

S par - king_ des voi-tures quel-ques mots pour les grands_ mê-

A ouh

T ouh

33 B A2

S me pas_ des in-jures et si quel-qu'un les en-tend

A ouh

T ouh

REFRAIN

36 A2 E D A2

S Ré-pon - dez-moi ré-pon - dez-moi

A Ré-pon - dez-moi ré-pon - dez-moi

T+B Ré-pon - dez-moi ré-pon - dez-moi