



Voilà pourquoi

Paroles d'Emily Loizeau et Franck Monnet // Musique d'Emily Loizeau
Harmonisation à 3 voix mixtes de Michaël Cavalier

Après avoir suivi des études de piano classique depuis l'âge de cinq ans, Emily Loizeau entame sa carrière d'artiste en 2001 en autoproduisant son premier opus "La folie en tête". Cette chanteuse franco-britannique affectionne les rencontres musicales et partage des duos avec Moriarty, Olivia Ruiz, Dionysos ou Renan Luce. Elle sort en 2006 "L'autre bout du monde" où l'on découvre son univers très personnel et onirique aux couleurs pop folk, tantôt en anglais, tantôt en français. On y entend des chansons mélancoliques *Comment dire*, *Sister*, *L'autre bout du monde* et des titres plus légers comme *Je suis jalouse* ou *Voilà pourquoi*. Cette chanson, partagée avec Tryo, nous explique les raisons pour lesquelles la nature est ainsi faite, sous sa plume amusée et son ton gouailleur.

♩ = 158

COUPLET 1

Alti Une fée tom-bée dans l'eau à la nage re-ve-nai(t) au vil-lage le sel de son cha-peau

douce-ment s'en al - la # au ri-vage **Sop.** Voi - là - pour-quoi - la mer est sa-lée mon bé-bé -

Hommes Son chat qui pas-sait par là mit ses bottes et la prit dans ses bras le bain é-tait si froid

que l'a-nimal en per-dit sa voix voi - là - pour-quoi - les pois-sons chats ne miau-lent pas - C'est

Tous

© 2006 SONY/ATV Music Publishing / Les Editions de la Dernière Pluie
Delabel Editions / Mange Ta Soupe
Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing (France) – Droits protégés

Dépôt légal 2019 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

REFRAIN

33 G Am7 D7

S A H

par-ce qu'il pleut... que tu pleures c'est quand tu sou - ris qu'il...

par-ce qu'il pleut... que tu pleures c'est quand tu sou - ris qu'il...

2ème fois : au PONT

36 G G Am7 D7 G

S A H

_ fait beau les oi-seaux n'ont ja-mais peur et les a - vions la nuit pro - tè - gent les fleurs

_ fait beau les oi-seaux n'ont ja-mais peur et les a - vions la nuit pro - tè - gent les fleurs

Pno

41 G Am7 D7 G

COUPLÉ 2

45 G D7 G

S A H

Un boeuf de mau-vais' hu-meur s'é-tait brouil-lé a - vec son coif-feur...

Un boeuf de mau-vais' hu-meur s'é-tait brouil-lé a - vec son coif-feur...

49 G D7 G

S A H

la fée très af - fa-mée vit son crâne et le prit pour un oeuf... et

la fée très af - fa-mée vit son crâne et le prit pour un oeuf... et

53 G Am7 D7 G

S A H

voi - là... pour-quoi... si tu manges un oeuf tu manges un boeuf...

voi - là... pour-quoi... si tu manges un oeuf tu manges un boeuf...