

# Une femme avec une femme

Paroles et musique de José Maria Cano // Adaptation française de Pierre Grosz

Interprète principal : Mecano

Harmonisation à 4 voix de femmes de Brice Baillon

Groupe phare de la pop espagnole, lancé au moment de la movida des années 80, Mecano se compose de la chanteuse Ana Torroja et des frères Nacho et José Maria Cano. En 1988, *Mujer contra mujer* paraît sur "Dejáncano dominical", leur cinquième album. La chanson est composée et écrite en espagnol par José Maria Cano, mais le groupe décide de collaborer avec le parolier Pierre Grosz qui adapte le texte en français. A sa sortie en 1990, le single *Une femme avec une femme* restera plus de vingt-deux semaines dans le Top 50 et deviendra rapidement disque d'or. Un véritable plaidoyer pour la tolérance de l'homosexualité, sujet encore tabou à l'époque.

## COUplet 1

♩ = 72

F C/F B♭ C/B♭ B♭ F F7M

**Alti** Deux femm's qui se tiennent la main \_\_\_\_\_ **Sop.** ça n'a rien qui peut gê-

4 B♭ C/B♭ C/F F C/F B♭ C/B♭ B♭ F F7M

ner la mo-rale \_\_\_\_\_ là où le dou-te s'ins-talle \_\_\_\_\_ **Sop.** c'est que ce ges-te se fas-

8 Em7(b5) A7 Dm Am7

S1  
S2  
A1  
A2

se sous la table quand ell's sont seules comme elles n'ont rien à perdre.

quand ell's sont seules comme elles n'ont rien à perdre

10 B♭ Dm Am7 B♭

S1  
S2  
A1  
A2

a - près les mains la peau de tout le reste. **S2** Ouh

a - près les mains là peau de tout le reste.

© 1988 Editions BA-BA Blaxi Music

Représenté par BMG Music Publishing France pour la France

## COUPLLET 2

13 F C/F B $\flat$  C/B $\flat$  B $\flat$  F F7M

S1  
mê-me nues ell's ne pour-raient

S2  
mê-me nues ell's ne pour-raient

A1  
Un a-mour qui est se-cret dou dou dou

A2  
Un a-mour qui est se-cret dou dou dou

16 B $\flat$  C B $\flat$ /C F C/F B $\flat$  C/B $\flat$  B $\flat$

S1  
le ca-cher dou dou dou dou dou

S2  
le ca-cher dou dou dou dou dou

A1  
dou dou dou a-lors sous les yeux des autres

A2  
dou dou dou a-lors sous les yeux des autres dou dou dou dou

19 F F7M Em7(b5) A7

S1  
dou dans la rue el-les dé-guisent en a-mi-tié l'u-ne des

S2  
dou dans la rue el-les dé-guisent en a-mi-tié l'u-ne des

A1  
dou dou dou l'u-ne des

A2  
dou dou dou l'u-ne des