



La thune

Paroles et musique de Angèle Van Laeken

Interprète principale : Angèle

Harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre

Phénomène pop et tendance de l'année 2018, Angèle nous livre avec "Brol" (bazar en patois belge) un premier album délicieux et s'impose à 23 ans sur la jeune scène francophone. Finesse mélodique, simplicité des textes et décryptage des préoccupations d'une génération connectée : les relations filles - garçons (*Balance ton quoi*), l'attraction homosexuelle (*Ta reine*) ou notre rapport aux réseaux sociaux (*Victime des réseaux*). Elle qui prend la "fame" de plein fouet depuis la sortie de son morceau *La Loi de Murphy* flirte avec le reggae dans *La thune* et dénonce notre fascination morbide pour les écrans ainsi que la solitude qui l'accompagne souvent. Pas d'hypocrisie cependant car la jeune femme a bel et bien conscience de participer à cette folie numérique : "Le dernier couplet du titre raconte en fait que toute la chanson est une autocritique un peu exagérée... Je prends beaucoup de distances avec les réseaux, mais je dois admettre que ça fait entièrement partie de mon métier. D'où l'importance d'en écrire une chanson, pour en rappeler les dangers".

INTRO ♩ = 72

B

g^{ua}----- F#

g^{ua}----- C#m

g^{ua}-----

Pno

S

A

Ouh

ouh

H

Ouh

4 F#

B **COUPLÉ 1**

Pno

A

Tout l'monde il veut seul'-ment la thune et seul'-ment ça ça les fait

6 F# C#m

A

ban-der tout l'monde il veut seul'-ment la fame et seul'-ment ça ça les fait

8 **F#** **B**

S Hou hou hou hou

A bou-ger bou-ger leur cul le temps d'un verre pho-to sur ins-ta c'est o-

H Hou hou hou hou

10 **F#** **C#m** **F#**

S hou hou hou hou hou hou hou hou hou Et puis à quoi

A bli-gé sinon au fond à quoi ça sert... si c'est mêm' pas pour leur mon-trer

H hou hou hou hou hou hou hou hou

REFRAIN 1

13 **B** **F#** ouh

S bon t'es tell'-ment seul der-rièr ton é-cran tu penses à c'que vont pen-ser

A Bon ouh ouh

H ouh

15 **C#m** **F#** **B** ouh hou

S les gens **S+A** mais tu les laiss's tous in-dif-fé-rents ouh hou

A ouh hou

H ouh

18 **F#** **C#m** **F#**

S dou dou dou dou dou dou

A ouh dou **Alti** Peut-êtr' je de-vrais m'é-loi

H ouh dou