

Suis-moi

Paroles de Camille // Musique de Camille et Hans Zimmer
Harmonisation à 4 voix mixtes de Michaël Cavalier

En 2005, pour la sortie de son deuxième album "Le Fil", Camille remporte le prix Constantin sur la scène de l'Olympia parmi une sélection de jeunes artistes. Elle y explore les facettes de sa voix, expérimente des boucles de rythmes avec pour seul instrument son corps, accompagnée par une contrebasse. Camille bouscule les codes par son originalité et sa personnalité. S'ensuivent entre 2006 et 2017 cinq albums salués par le public et la critique, récompensés par quatre Victoires de la musique et un Grand prix Sacem. En 2015, la chanteuse collabore avec le compositeur Hans Zimmer (à qui l'on doit entre autre les musiques des films "Rain Man", "Pirates des Caraïbes" ou "Inception") dans la nouvelle adaptation cinématographique de l'œuvre emblématique d'Antoine de Saint-Exupéry, "Le Petit Prince" paru en 1943 aux Etats-Unis. Camille y interprète trois chansons dont *Suis-moi*.

♩ = 156 

S
A 

S+A Pa da da dip dou dou dep pa da da dou da pa da da dip pou dou dou

S
A 

deppou dou pa da da dou da pa da da dip dou dou deppou dou pa da dou di dou da

COUPLET 1

9 C Am7 Dm7 G(#5) C Am7 Dm7 G(#5)

S 

Sop. Suis-moi là où je n'sais où suis-moi et si j'y suis pas...

T
B 

(cuisses) ³ (joues) ³

13 C Am7 Dm7 G(#5) C Am7 Dm7 G(#5)

S 

— suis - moi là où il nich' l'hi - bou

T
B 

(cuisses) ³

© BECAUSE Editions – Avec leur aimable autorisation

17 C Am7 Dm7 G(#5) C Am7 Dm7 G(#5)

S
suis-moi / suis-moi / on y est ou presque / suis moi / là où rien ne presse
suis-moi / i - ci on s'sa - lit / suis moi / en sueur ou en sue

A
tip tip tip tip tip / (cuisses) / tip tip tip tip tip / (lèvres)

T
suis-moi / oh / suis moi / oh
suis-moi / oh / suis-moi / oh

21 C Am7 F G(#5) C n.c.

S
suis - moi / et v'là qu'nous y voi - là /
suis - moi / de ci d'là sol si la

A
tip tip tip tip tip / et v'là qu'nous y voi - là /
tip tip tip tip tip / de ci d'là sol si la

T
suis moi / et v'là qu'nous y voi - là /
suis moi / de ci d'là sol si la

REFRAINS 1 & 2

25 F7M Em7 Dm7

S
S'pose / s'pose / ose
S'peut / s'peut / mieux

A
S'pose / c'est si bon quand on / s'pose / plus d'ques-tion et qu'on ose
S'peut / c'est si bon quand ça / s'peut / que qui peut l'plus peut l'mieux

T
S'pose / s'pose / ose
S'peut / s'peut / mieux

B
S'pose / c'est si bon quand on / s'pose / plus d'ques-tion et qu'on ose
S'peut / c'est si bon quand ça / s'peut / que qui peut l'plus peut l'mieux