

Dans la maison vide

Paroles de Jean-Loup Dabadie // Musique de P. de Senneville, G. Toussaint du Wast

Interprète principal : Michel Polnareff

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Parce qu'il savait conjuguer sonorités anglo-saxonnes et carte du Tendre à la française, Michel Polnareff, compositeur impérisable et interprète magnifique, demeure l'un des rares mélodistes dont nos sixties pudibondes peuvent être fières. On oublie en effet un peu vite qu'avant de la fuir, Polnareff a beaucoup donné à la France. Sans lui et une poignée d'autres, nos sixties hexagonales n'auraient rassemblé que les twisters de Saint-Tropez et autres yéyés retardataires. Rien n'empêchera pourtant Polnareff de devenir une idole des jeunes, l'importateur numéro un des sonorités venues d'Angleterre et l'agitateur d'idéaux le mieux inspiré, le plus novateur sans doute avec Gainsbourg. *Dans la maison vide* sort en 45 tours en 1969, la même année que d'autres chansons emblématiques comme *Tous les bateaux*, *tous les oiseaux* ou *Tout tout pour ma chérie*.

Imaginée par Jules et le Vilain Orchestra en 2018, cette version en "mash-up" intègre en filigrane le tube de 2012 interprété par Bruno Mars, *Locket out of heaven*, lui-même en référence au style du groupe Police. Les liens entre Polnareff et la pop-rock anglo-saxonne ne font ici plus de doute !

♩ = 148

F Gm F E^b B^b Cm F Gm

Pno

S

A

T

B

Houh!

Oh__ yeah__yeah oh__yeah__yeahyeahyeah

Houh!

© Les Nouvelles Editions Méridian

Publié avec l'autorisation des NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN – Paris – France

COUplet 1

6

Pno

S

A

T

B

F Gm F Gm D7 Cm D

Je me sou-viens moi de ce mu-si-cien c'é-tait l'au-tomne à la mai-son

Je me sou-viens moi de ce mu-si-cien c'é-tait l'au-tomne à la mai-son

Houh!

Houh!

10

Pno

S

A

T

B

Cm D7 Cm D7 Gm F Gm

je me sou-viens moi de ce mu-si-cien c'é-tait l'au-tomn' sur son vio- lon

je me sou-viens moi de ce mu-si-cien c'é-tait l'au-tomn' sur son vio- lon

houh!

houh!