

# Un homme extraordinaire

Paroles et musique de Richard Ganivet, J.-P. Nataf, Michael Rushton,  
Jean-Christophe Urbain / Interprètes : Les Innocents

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon et Geoffrey Bothors

A partir de "Fous à lier", deuxième album paru en 1992, il fallut se ranger à cette étrange évidence : avec l'Affaire Louis Trio, les Innocents étaient bien les meilleurs groupes pop de ce côté de la Manche. Les inspirations mélodiques de Jean-Christophe Urbain (dit "Jean-Chri") peuvent être rapprochées de celles de Paul McCartney. C'est le chanteur et guitariste Jean-Philippe Nataf (dit "Jipé") qui fonde "les Z'innos", qui connaîtra sa séparation en 2000 après quatre albums. Pour le plus grand bonheur des fans, les figures emblématiques du groupe, Nataf et Urbain effectuent leur retour en duo en 2013 et sortent un nouvel album en 2015 ; l'occasion d'entendre à nouveau leurs polyphonies si particulières, sur *L'autre finistère* ou *Un homme extraordinaire*, deux des succès de l'album de 1992 !

$\text{♩} = 90$  C  $\frac{E}{C}$  C **COUPLÉ 1**

A Sans con-naî - tre les rai - sons qui ont pous-sé cet

A homme à \_vivre dans une au - tre ville on l'es-time \_comme quel-qu'un de \_tou-jours po-li qu'il soit heu-

S Ouh \_\_\_\_\_ de voir cet

A reux ou \_ qu'il soit triste de voir cet

T Ouh \_\_\_\_\_

B T+B Sans don-ner \_ d'im-por-tance à la chance de voir cet

S homm' ce soir qui rentre un \_ peu moins tard ses en-fants \_ aim'nt leur père a-vec une

A homm' ce soir qui rentre un \_ peu moins tard

T homm' ce soir qui rentre un \_ peu moins tard

B homm' ce soir qui rentre un \_ peu moins tard ses en-fants \_ aim'nt leur père a-vec une