

Apprends-moi

Paroles et musique : Nicolas Fraissinet

Harmonisation à 4 voix mixtes : Marc-André CARON

♩ = 122

Soprano (S): Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien

Alto (A): Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien

Tenor (T): Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien

Bass (B): Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien

6 Don-ne-moi la ca-dence, celle qui vient de chez toi Dé-cris-moi ce qu'on voit,

9 dis-moi à quoi tu penses

Fais de moi la pa-tience, celle qui vient de là-bas

12 Des-sine-moi la mé-moire,

I-ci le temps a-vance en sui-vant d'au-tres pas. Des-sine-moi la mé-moire,

15 —qui s'é-crit dans la voix Qu'on aime ou qu'on é - gare, — mais qui ne re-vient pas

— dans la voix Qu'on aime ou qu'on é - gare — mais qui ne re-vient pas

18 F Ab Bb

S Mon-tre-moi l'é-vi-dence, celle qui ne se dit pas Qui ra-conte en si-lence

A Mon-tre-moi l'é-vi-dence, celle qui ne se dit pas Qui ra-conte en si-lence

T Mon-tre-moi l'é-vi-dence, celle qui ne se dit pas Qui ra-conte en si-lence

B Mon-tre-moi l'é-vi-dence, celle qui ne se dit pas Qui ra-conte en si-lence

21 Gb6 Fm

S — à re-gar-der ce qu'on voit Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

A — à re-gar-der ce qu'on voit Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

T — à re-gar-der ce qu'on voit Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

B — à re-gar-der ce qu'on voit Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

23 Ab Bb

S Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien Ap-prends-moi, Ap-prends-moi nous

A Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien Ap-prends-moi, Ap-prends-moi nous

T Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien Ap-prends-moi, Ap-prends-moi nous

B Ap-prends-moi, Ap-prends-moi bien Ap-prends-moi, Ap-prends-moi nous

25 Db Fm

S — Et com-ment vi-vre de-main Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

A — Et com-ment vi-vre de-main Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

T — Et com-ment vi-vre de-main Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout

B — Et com-ment vi-vre de-main Ap-prends-toi, Ap-prends-moi tout