

# Tendre Amour

*Les Indes Galantes - Ballet Héroïque*  
*Troisième entrée : Les Fleurs*

Louis Fuzelier  
1672/1674-1752

Jean-Philippe Rameau  
1683-1764

The musical score consists of six staves. From top to bottom, the vocal parts are: Dessus 1 (Soprano), Dessus 2 (Mezzo-Soprano), Haute-contre (Tenor), Basse (Bass), and B.C. (Basso Continuo). The basso continuo staff uses a bass clef and a common time signature. The vocal parts use various clefs (soprano, alto, tenor) and time signatures (common time, 3/4). The vocal parts sing a melody with some grace notes and slurs. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The lyrics "Tendre A - mour, que pour nous ta chaî -" are written below the vocal parts, followed by a melodic line for the basso continuo.

Source : *Les Indes Galantes* - Balet réduit à quatre grands concerts - Paris chez Boivin ou Leclair - 1736  
Restitution : Claude Vercher

9

Tendre A - mour, que pour nous ta  
 châî - - - ne dure à ja - mais, à ja -  
 dure à ja - mais, Que ta châî - - - ne

Tendre A - mour, que pour

7 7 6 7

13

châî - - - - - ne  
 mais, à ja - mais. Que ta châî - - - ne  
 dure à ja - mais, Que ta châî - - - ne  
 nous ta châî - - - - - ne

7 2 6

17

dure à ja - mais. Tendre A - mour, Que pour  
 dure à ja - mais. Tendre A - mour,  
 mais, à ja - mais. Que pour nous ta châî - - - ne  
 dure à ja - mais. Que pour nous ta

4 6