

Pour faire une jam

Paroles et musique : Charles Aznavour

Harmonisation à 4 voix mixtes : Vincent MOREL

$\text{♩} = 184$ (Swing)

"Snap finger" sur les 2e et 4e temps
de la mes. 2 à la mes. 24

S A Fm7 Fm7

T B

p Pou dou bou doum doum doum doum pa dou lia doum doum

p Pou dou bou doum doum doum doum pa dou lia doum doum

S A 5

doum doum pa dou lia doum doum doum doum pa dou doup

T B

doum doum pa dou lia doum doum doum doum pa dou doup

A

S A 10 Fm7

Sop. Moi cer-tains soirs quand je m'en - nuie Je con-naiss un coin

Tén. **mp**

Doum doum doum doum pa dou lia Doum doum

T B

13 Fm7 C7

près d'i-ci Où l'on se ren-contr' entr' a - mis pour faire une jam.

T B

doum doum pa dou lia Doum doum doum dou pou doup

17

B C7

S A
T B

Alt. Bas.

Cha-cun pre-nant son ins-tru-ment Qu'il soit à cordes ou

Doum doum doum doum pa dou lia Doum doum

21

C7 Fm7 (Fin de snap)

S A
T B

bien à vent laisse par-ler son tem - pé - ra - ment pour faire une jam

doum doumpa dou lia Doum doum doum dou poudoup

25

C F7 B♭m7

S A
T B

mf Tous Comm' je ne suis pas mu - si - cien mais que vrai-ment j'ai - me ça
Nos aî-nés ne trouv' pas nor-mal nos ex - plo-sions de joie

mf Comm' je ne suis pas mu - si - cien mais que vrai-ment j'ai - me ça
Nos aî-nés ne trouv' pas nor-mal nos ex - plo-sions de joie

29

E♭7 A♭M7

S A
T B

— Je ryth-me en frap - pant des mains et chante SCAT
Mais au fond que fait - on de mal en chan - tant:

— Je ryth-me en frap - pant des mains et chante
Mais au fond que fait - on de mal en chan - tant:

33

Gm7(♭5) C7 Fm7

D

S A
T B

Car quand on est dans cett' am - biance Les
En bras d'che-mise parce qu'on a chaud On

Car quand on est dans cett' am - biance Les
En bras d'che-mise parce qu'on a chaud On