


Mes emmerdes

Paroles et musique : Charles Aznavour

Les plaisirs démodés


Paroles et musique : Charles Aznavour / Georges Garvarentz


Harmonisation à 4 voix mixtes : Marc-André CARON

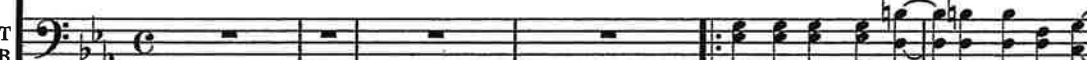
Swing  ♩ = 126 MES EMMERDES

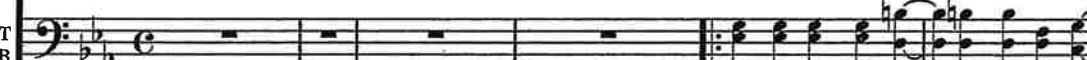
Chorus 1: *Mes emmerdes*

Chords: Eb, G7, AbM7, Eb/G, Fm9, Eb, Eb, G7

Soprano (S): 

Alto (A): 

Tenore (T): 

Basso (B): 


Lyrics:


J'ai tra-vail-lé	des an-nées	sans ré-pit
À corpsper-du	j'ai cou-ru	as-soif-fé
	je suis fier	en-tre nous


Dupdupdup du dup dup dup du dup


Verse 1: *Les plaisirs démodés*

Chords: Cm, Eb7, Ab, C7, Fm, C7

Soprano (S): 

Alto (A): 

Tenore (T): 

Basso (B): 


Lyrics:


jour et nuit	Pour ré-us-sir	pour gra-vir	les som-mets
obs-ti-né	Vers l'ho-ri-zon	l'il-lu-sion	vers l'ab-strait
je l'a-voe	J'ai fait ma vie	mais il y	a un mais


dup jour et nuit Oh oui! Oh oui! les som-mets
obs-ti-né vers l'ab-strait
je l'a-voe a un mais


Verse 2: *Les plaisirs démodés*

Chords: Fm, Ab, G7, Cm

Soprano (S): 

Alto (A): 

Tenore (T): 

Basso (B): 

Lyrics:

En ou-bli-ant	sou-vent dans	ma cour-se	con-tre le temps
En sa-cri-fiant	c'est na-vrant	je m'en ex-cuse	à pré-sent
Je don-ne-rai	ce que j'ai	pour re-trou-ver,	je l'ad-mets

ou-bli-ant sou-vent dans ma cour-se con-tre le temps
sa-cri-fiant c'est na-vrant je m'en ex-cuse à pré-sent
don-ne-rai ce que j'ai pour re-trou-ver, je l'ad-mets

16 $A^b m 6/B$ E^b/B^b $B^b 7$ 1 $A^b M 7 E^b/G F m 9 E^b$ 2 $A^b M 7 E^b/G F m 9$

S Mes a-mis, mes a-mours mes em-merdes À corps per-du

T

B

22 E^b $A^b m 7$ $D^b 7$ G^b $E^b 7$

S Mes a-mis c'é - tait tout en par-tage l'amour Mes emmerdes é-

T Mes a-mis c'é - tait tout en p Mes emmerdes é-

B

27 $F 7$ $E^b 7$ $E^b 7$ $E^b 7$ 3

S taient ceux de notre âge Où l'ar-gent c'est dom-mage é-pe-ron-naît nos jours

T taient ceux de notre âge Où l'ar-gent c'est dom-mage é-pe-ron-naît nos jours

B

31 $A^b M 7 E^b/G F m 9$ $F m 7$ $B^b 7$ $F m 7$ $B^b 7$ $F m 7$ $B^b 7$ $F m 7$ $B^b 7$

S À la reprise Bop Bah Bop Bah

T

B Orchestre

36 $F m$ $B^b 7$ $F m 7$ $B^b 7$ $F m$

S Dans le bruit fa-mi-lier de la boîte à la mo-de Aux lu-eurs psy-ché-dé-liqués

T

B

41 B \flat 7 A \flat C7sus4 C Fm B \flat 7

S A Hou Ha

T B au cu-rieux dé-co-rum Nous dé-cou-vrons as-sis sur des chaises in-com-

46 Fm7 B \flat 7 D \flat E \flat Cm7 Fm

S A Bop Bah Hou Hou

T B mo-des Les der-niers dis-ques pop, pous - sés au ma-xi-mum

52 Fm B \flat 7 Fm7 B \flat 7 Fm

S A Bop Bah

T B C'est là qu'on s'est con-nu par-mi ceux de notre âge Toi vê-tue en in-dienne

57 B \flat 7 A \flat C7sus4

S A Hou

T B et moi en col Ma-o pé-le-ri-

62 Fm7 B \flat 7 D \flat E \flat 7

S A Bop Bah Hou Hou

T B na-ge Dan - ser dans la fu-mée à cou-per au cou - teau

