

Ils sont tombés

Le thème est le génocide arménien. Charles Aznavour a enregistré ce titre 60 ans après la rafle des intellectuels arméniens du 24 avril 1915 à Constantinople.

Paroles : Charles Aznavour

Musique : Georges Garvarentz

Harmonisation à 4 voix mixtes : Rosario PULCINI

Edité à titre posthume par Cybèle Pulcini

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part features a mix of chords: Fm, Cm, and Gm. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4. A triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) is followed by a quarter note G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line (F3, G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3) and a treble line with chords and single notes. The score is divided into systems. The first system (measures 1-5) ends with a quarter rest. The second system (measures 6-9) ends with a quarter note G4. The third system (measures 10-13) contains the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble accompaniment. The lyrics are: 'sont tom - bés sans trop sa - voir pour - quoi Hom - mes' for the first couplet and 'sont tom - bés les yeux pleins de so - leil comme un Ha _____ Ha _____ Ha _____ Ha _____' for the second couplet. The piano part ends with a final chord in measure 13.

6

10

Couplet 1
S+A

sont tom - bés sans trop sa - voir pour - quoi Hom - mes

Couplet 2
S+A

sont tom - bés les yeux pleins de so - leil comme un

Ha _____ Ha _____ Ha _____ Ha _____

14 B^b E^b A^b E^b Cm Fm^6

Sop
femmes et en - fants qui ne vou laient que vi - vre a - vec des
oi - seau qu'en vol u - ne bal - le... fra - cas - se pour mou - rir

Alt
Ha Ha que vi - vre a - vec des
fra - cas - se pour mou - rir

Ha Ha a - vec des
pour mou - rir

19 Cm G^7 Cm^6 G^7 Cm G^7 A^b Fm

ges - tes lourds com - me des hom - mes i - vres mu - ti - lés mas - sa - créés les yeux
n'im - porte où et sans lais - ser de tra - ces i - gno - rés, ou - bli - és dans leur

ges - tes lourds com - me des hom - mes i - vres les yeux
n'im - porte où et sans lais - ser de tra - ces Ha dans leur

mu - ti lés mas - sa créés
i - gno rés, ou - bli és

ges - tes lourds com - me des hom - mes i - vres Ha
n'im - porte où et sans lais - ser de tra - ces

24 G^7 Cm F A^b B^b

ou - verts d'ef - froi Ils sont tom - bés en in - vo - quant leur
der - nier som - meil. Ils sont tom - bés en croy ant, in - gé -

ou - verts d'ef - froi. Ha en in - vo - quant leur
der - nier som - meil. en croy ant, in - gé -

Ha
Ils sont tom - bés Ah