

L'autre Finistère

Paroles et musique de Richard Ganivet, Jean-Philippe Nataf, Michael Rushton et Jean-Christophe Urbain

Interprètes principaux : Les Innocents

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Le deuxième album des Innocents, "Fous à lier", sort en 1992 ; on y retrouve *Un homme extraordinaire* mais aussi *L'autre Finistère*. Le succès de cet opus est le signe d'un vrai renouveau dans le monde pop-rock à la française. Influencés largement par la pop anglo-saxonne, Les Innocents ont su devenir un groupe-phare des années 90, entre une poésie légère et un accent de Beatles dans les recoins de leurs chansons. "On a tous un endroit qui nous est propre, un lieu dont on a dessiné les contours et où on peut vivre en paix avec celle ou celui qu'on aime" souligne JP Nataf, le chanteur des Innocents et auteur de la chanson qui a relancé le groupe en 1992. "Tout le monde a son autre Finistère, où qu'il soit dans le monde, c'est ce qu'il y a d'universel dans cette chanson". Après leur séparation en 2000, Les Innocents se reforment en 2013 sur le tandem Nataf/Urbain et arpentent à nouveau d'autres Finistères...

♩ = 160

D

1. 2.

Pno

T B

Com-

COUplet 1

7

D C

Pno

S A

T B

Ouh

prendrais-tu ma bell' qu'un jour... fa-ti-gué_ j'aïlle me bri-ser la voix_ u-ne

10 Em
D C

Pno

S
A

T
B

der-nière fois à cent vingt dé-ci-bels contre un grand châ-tai-gnier d'a-mour

14 D D sus4 D D sus4 D

Pno

S
A

T
B

pour toi

Sop. Trou-

Tén. Trou-

19 D C

S

T
B

ve-rai-tu cru-el que le doigt sur la bouche je t'em-mène hors des vill's en un

Ténors

22 Bm C

S

T
B

fort un(e) pres-qu'île ou bli-er nos du-els nos es-car-mouches et nos peurs im-bé-cil's On

S+A

T+B

27 D C

S A i - rait y at - ten - dre la fin des com - bats__ je - te(r) aux vers aux vau - tours tous nos

T B i - rait y at - ten - dre la fin des com - bats__ je - te(r) aux vers aux vau - tours tous nos

30 Bm

S A plus beaux dis - cours__ ces mots qu'on rê - vait d'en - tendre et qui n'e - xis - tent pas y

T B plus beaux dis - cours__ ces mots qu'on rê - vait d'en - tendre et qui n'e - xis - tent pas y

33 C D E G G7

S A de - ve - nir__ sourd__ ouh__

T B de - ve - nir__ sourd__ ouh__

REFRAINS 1 & 2

41 C Am7 Bm7 F#7

S A Il est un es - tuaire__ à nos fleuves de__ sou - pirs__ où l'eau mêle nos__ mys - tères

T B Il est un es - tuaire__ à nos fleuves de__ sou - pirs__ où l'eau mêle nos__ mys - tères

46 D sus 4 D C Am7

S A — et nos bel - les dif - fé - rences__ j'y ap - pren - drai à me__ taire__ et tes

T B — et nos bel - les dif - fé - rences__ j'y ap - pren - drai à me__ taire__ et tes