

Il était une femme

Voix au pluriel !



Paroles de Agnès Bihl // Musique de Dorothee Daniel
Harmonisation pour 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Agnès Bihl est une artiste dont les mots et les notes s'engagent. Depuis ses débuts en 1998, elle a arpenté les scènes et construit un répertoire d'une femme militante, notamment auprès des violences faites aux femmes. Plus de la moitié de ses chansons est riche de ce sujet brûlant, qu'elle dénonce à mots crus, avec une poésie mordante et acérée. Pour son nouvel album à paraître en 2020, elle dresse dans *Il était une femme* un portrait de bon nombre d'atrocités subies par les femmes aujourd'hui, que ce soit individuellement, ou bien collectivement, et appelle à continuer le soulèvement contre ces injustices qui semblent ne jamais cesser, malgré le combat et les évolutions des mœurs. C'est avec un chœur qui porte ce texte et cette mélodie, tel un cri unanime pour tenir nos consciences éveillées !

Bm Em Bm $F\#7$ Bm Bm Em $F\#$ Bm Bm Em Bm $F\#7$ Bm Bm Em Bm $F\#$ Bm

S Mmh_ mmh_ mmh_ mmh_ mmh_ mmh_ mmh_ mmh_

A

9 Bm Em $F\#sus4$ Bm

S Il é-tait_ un(e) femme un(e) femme au ha - sard_ mais

11 Bm $C\#m 7(b5)$ $F\#$ Bm

S un(e) fem - me qui a - vait l'air d'un(e) bonne af - fair' bonne à tout faire

13 Bm $Em6$ $n.c.$ $F\#$ Bm Bm $Em7$ $n.c.$ $F\#$ Bm

B $A\#$ D D $C\#$

S A Sop. Mmh_ mmh_ S+A mmh_ mmh_

B

17 Bm Em $F\#$ Bm Bm Em

S A Il é-tait_ deux femmes deux femm's tous les soirs deux femm's qu'on tape et qu'on se tape et

20 F# Bm Bm Em F# Bm Bm Em Bm F# Bm

S A qu'on é-tripe et qu'on at-trape Mmh mmh mmh mmh

T B Mmh mmh

C

25 Bm Em2 F#7 Bm Bm Em6

S A Il é-tait dix femmes à l'heur' du cau-ch'mar dix femm's ex-ci-sées mu-ti-lées pour

T B Mmh mmh mmh

28 F# Bm Bm Em Bm F# Bm

S A les pro-té-ger du pé-ché Mmh mmh

T B mmh Mmh mmh

D

31 Bm Em F# Bm

S A Il é-tait cent femmes et pour quel-ques dol-lars tout

T B Oh oh

33 Bm Em F# Bm

S A est per-mis c'est le grand soir ell's ser-vent mê-me d'u-ri-noir

T B oh oh

E

35 Bm Em7 F#7 Bm2

S A Il é-tait mill' femmes mill' femmes al-lez bon-soir mil-

T B Il é-tait mill' femmes mill' femmes al-lez bon-soir mil-

37 Bm Bm(b5) Em6 Bm F#7 Bm2

S A le femm's of-fert(e)s en ma-riage à des typ's qu'ont trois fois leur âge Il

T B le femm's of-fert(e)s en ma-riage à des typ's qu'ont trois fois leur âge Il

F

39 Bm Em6 B F#7 B Bm

S A est mil-lions de femmes on est mêm' des mil-liards à

T B est mil-lions de femmes ha _____ à

41 Bm Em7 B F#(b5) B Bm

S A vi-vre sur cet-te pla-nète il est l'heure de re-l'ver la tête

T B vi-vre sur cet-te pla-nète il est l'heure de re-l'ver la tête

G

43 Bm Em6 B F#7 B Bm

S A Il é-tait mill' femmes mill' femmes à l'a-bat-toir pour

T B Il é-tait mill' femmes mill' femmes à l'a-bat-toir pour