

Il était une femme

Voix au pluriel !



Paroles de Agnès Bihl // Musique de Dorothée Daniel

Harmonisation pour soliste et 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Agnès Bihl est une artiste dont les mots et les notes s'engagent. Depuis ses débuts en 1998, elle a arpenté les scènes et construit un répertoire d'une femme militante, notamment auprès des violences faites aux femmes. Plus de la moitié de ses chansons est riche de ce sujet brûlant, qu'elle dénonce à mots crus, avec une poésie mordante et acérée. Pour son nouvel album à paraître en 2020, elle dresse dans *Il était une femme* un portrait de bon nombre d'atrocités subies par les femmes aujourd'hui, que ce soit individuellement, ou bien collectivement, et appelle à continuer le soulèvement contre ces injustices qui semblent ne jamais cesser, malgré le combat et les évolutions des mœurs. C'est avec un chœur qu'elle porte ce texte et cette mélodie, tel un cri unanime pour tenir nos consciences éveillées !

Em Am E Em B7 E Em Em G Am B Em

soliste

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

5 Em G Am Em B B7 Em G Em Am Em B B Em

Sol.

mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

A

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

T B

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

9 Em Am E sus4 E Em Em G F#m7(b5) B Em

Sol.

Il é-tait un(e) femme un(e) femme au ha-sard mais un(e) fem-me qui a-vaît l'air d'un(e) bonne af-fair' bonne à tout faire

13 Em Am6 E n.c. B D# Em Em G Am7 G n.c. B F# Em

Sol.

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

A

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

T B

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

B

17

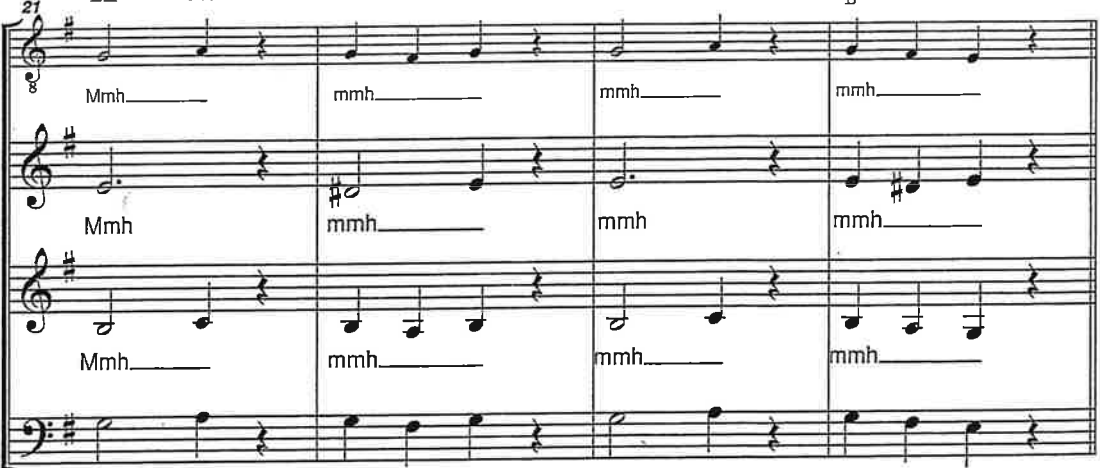
Em Am B Em Em Am B Em

Sol. 

Il é-tait_ deux femmes deùxfemm'stous lessoirs deux femm's qu'on tape et qu'on se tape et qu'on é-tripe et qu'on at-trape

21

Em Am B Em Em Am $\frac{Em}{B}$ B Em

Sol. 

Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

S Mmh mmh mmh mmh

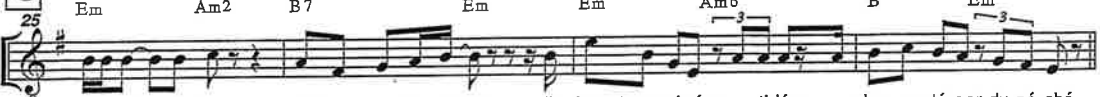
A Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

T B Mmh_____ mmh_____ mmh_____ mmh_____

C

25

Em Am2 B7 Em Em Am6 B Em


Sol. 

Il é-tait_ dix femmes à l'heur' du cau-ch'mar dix femm's ex-ci-sées mu-ti-lées pour les pro-té-ger du pé-ché

D

29

Em $\frac{Am}{E}$ B7 Em Em Am B Em

Sol. 

Mmh_____ mmh_____ Il é-tait_ cent femmes et pour quel-ques dol-lars tout

S mmh mmh Mmh mmh

A mmh_____ mmh_____ Mmh_____

T B mmh_____ mmh_____ Mmh_____ mmh_____