

J'ai tout oublié

Paroles de Marc Lavoine // Musique de Georges Lunghini
Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

J'ai tout oublié est l'un des grands succès de l'année 2001. Sorti sur l'album intitulé "Marc Lavoine", il s'agit d'une chanson de rupture poignante dont son auteur n'a rien oublié ! "J'avoue que ce texte-là s'est écrit tout seul, un chagrin d'amour donne une belle inspiration". Et puis il y a cette rencontre : un soir, dans une pizzeria, il entend la chanteuse italienne Cristina Marocco. Charmé par son timbre, il décide de lui proposer *J'ai tout oublié* en duo ; "A deux, elle sera plus forte" dit-il. Les timbres de voix se marient à merveille et avec plus de 600.000 exemplaires vendus, c'est un véritable tube ! Tube revisité ici, dans une version polyphonique aux couleurs harmoniques et mélodiques du regretté Michel Legrand.

A cappella

♩ = 82 C#m F#m6 / C# C#m A dim



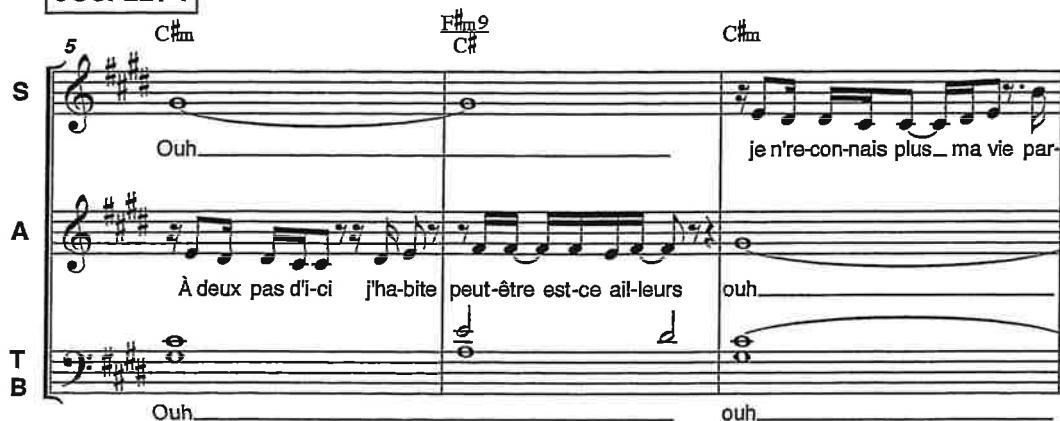
S Mmh _____ ouh _____

A Mmh _____ ouh _____

T B Mmh _____ ouh _____

COUPLET 1

5 C#m F#m9 / C# C#m



S Ou _____ je n're-con-nais plus_ ma vie par-

A À deux pas d'i-ci j'ha-bite peut-être est-ce ail-leurs ouh _____

T B Ou _____ ouh _____

8

S *F#m* *G#7* *C#m* *C#m*
C#m *C* *C#m* *B*

fois je me fais peur je vis dans un monde qui n'e-xi - ste pas ouh...

A ouh

T ouh

B

11

S *A7M* *G#7sus4* *G#7* *céder*

sans toi... je n'suis plus... tout à... fait moi

A

T ouh

B

13

S *C#m* *F#m9* *C#m* *C#m* *3*

Oh... mon nom ne me dit rien ni la pho-

A À deux pas d'l-ci j'ai é-ga-ré ce que j'é-tais oh oh

T *Tén.* Oh oh

B *Bas.* Oh oh

16

S *F#m* *G#7* *C#m* *C#m* *B*

to sûr les pa-piers on peut bien m'ap-pe - ler un-tel... ou un-tel... oh...

A oh oh

T oh oh

B