

Ma colère

Paroles de Maxime Le Forestier // Musique de Julien Clerc

Interprète principal : Julien Clerc

Harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas

En 2017, à l'aube de ses 50 ans de carrière, Julien Clerc sort son vingt-quatrième album "A nos amours". On y retrouve le sens mélodique de ce chanteur au vibrato signature, qui compose toutes ses musiques et sait trouver une grande diversité d'auteurs en dehors de son partenaire emblématique Etienne Roda-Gil, décédé en 2004. Ainsi, dans cet album réalisé par Calogero trouve-t-on aussi bien les mots de Carla Bruni, de Brigitte Fontaine, de la jeune pousse Vianney ou du vieux routard Didier Barbelivien, ainsi que des auteurs habitués de l'ombre des grands albums comme Pierre-Yves Lebert ou Marie Bastide. Dans *Ma colère*, c'est Maxime Le Forestier, pourtant connu pour afficher un flegme constant, qui raconte comment l'on bascule du calme à la tempête. Ici, il suffira non pas "d'une étincelle" comme le chantait Johnny, mais d'une "goutte d'eau" pour réveiller l'ire dormante, qui se recouchera aussi prestement qu'elle aura explosé. Cette colère, comme un écho à la première chanson qu'a sortie Julien, *La Cavalerie*, un certain mois de mai 1968...

INTRO $\text{♩} = 136$
Cm Gm Bb $\text{A}^{\flat}7\text{M}$ Gm

Pno



RITOURNELLE
g Cm Gm Bb $\text{A}^{\flat}7\text{M}$ Gm

S Oh oh oh

A Oh oh oh

T Oh oh oh

B Oh oh oh



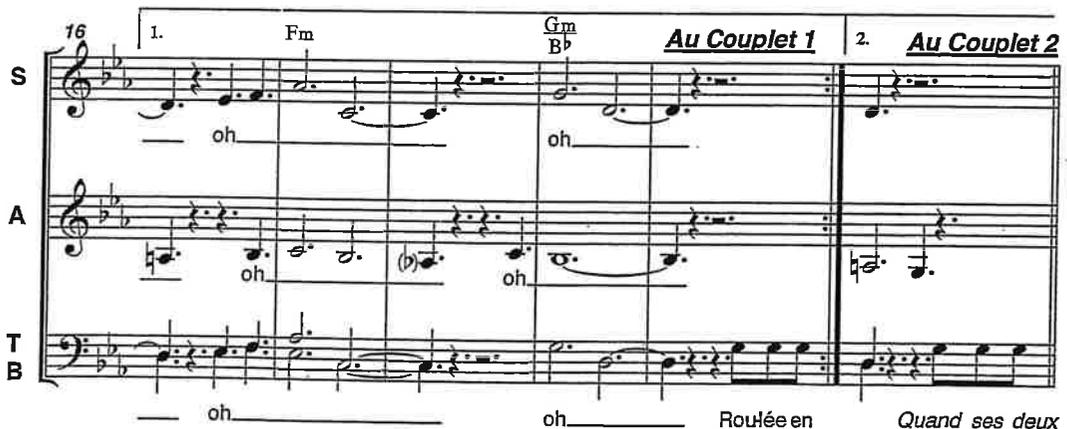
16 1. Fm Gm Bb **Au Couplet 1** 2. **Au Couplet 2**

S oh oh

A oh oh

T oh Rouée en Quand ses deux

B oh



© Editions Coïncidences / Si On Chantait, 2017

Avec l'aimable autorisation d'EMI Music Publishing France – Droits protégés

COUPLETS 1 & 2

22 Cm *Sop.* ha ha ha *Gm Bb* ha ha ha

Alti ou ha ha ha ou ha ha ha

bou-le ma co-lère — der-rière un é - cran de fu-mée — comme u - ne
 yeux se sont ou-verts — ell' s'est le - vée comme un o - rage — elle m'a mis

26 A^b7M G7 Cm

ha ha ha ah un coup d'é-
 ha ha ha ah elle eri - flait

ou ha ha ha ah

chienn' cou-chée par terre — dor-mait —
 la tête à l'en-vers — ma rage —

30 Cm *Gm Bb*

pin-ple dans l'or-gueil — un mot qu'il ne fal-lait pas dire — ont suf - fi
 com-me la tem-pête — les cy-clones les ou-ra-gans — à dé-mon

oh oh

oh oh

34 A^b7M G7 Cm

à lui faire ou - vrir — un œil — Mais d'où vien
 ter les o - cé - ans — la bête.

ou

ou Mais d'où vien