

Chère amie

Paroles de Marc Lavoine // Musique de Fabrice Aboulker
Harmonisation à 3 voix mixtes (dont baryton facultative) de Geoffrey Bouthors

À partir des années 80, Marc Lavoine est déjà un chanteur à tubes, à chansons d'amour plutôt, légères et sensuelles, et c'est au fil du temps qu'il va construire un répertoire plus complexe, plus sombre parfois, même si les chansons d'amour restent centrales. En 1989, il sort un troisième opus, "Les amours du dimanche", sur lequel on peut entendre *Chère amie*, sorti en single sous le titre *Toutes mes excuses*. Il réédite cette chanson en 2001 en duo avec Françoise Hardy ; il explique d'ailleurs l'avoir écrite en réponse à *Partir quand même*, un titre de la chanteuse sorti en 1988 : "mes chansons sont des petites lettres que j'envoie aux gens (...). Les chanteurs s'écrivent à travers leurs chansons".

♩ = 62

COUplet 1

A $B^b m$ $E^b m$

Je pense à vous sou-vent_ je conti-nue_ quand même d'ai-mer les ba-

A $F m$ A^b $G^b 7 M$

- - teaux blancs que le dé-sir_ en -traîne je manque de vous_

S $B^b m$ $E^b m$ A^b $F m$

ouh_ ouh_

A

_ sou-vent_ mais je m'en vais quand même lais-ser vo-ler_ le vent qui souf-fle sur la peine

REFRAIN 1

S $B^b m$ $E^b m$ A^b

ces quelques mots qu'il ne fait pas beau ouh_

A

chère a-mie, je vous en-voie ces quelques mots pour vous dir' qu'il ne fait pas beau et que j'ai mal,

H

chère a-mie, je vous en-voie ces quelques mots pour vous dir' qu'il ne fait pas beau ouh_