

# L'homme de sa vie

Paroles de Lili Cros // Musique de Lili Cros et Thierry Chazelle  
Harmonisation à 3 voix mixtes et solistes de Brice Baillon

Couple à la ville et à la scène, Lili Cros et Thierry Chazelle ont achevé la tournée de leur troisième spectacle à l'Olympia en mai 2019 : "on cherchait quelque chose de symbolique pour fêter les dix ans de notre duo." Et après leur découverte du projet Chanson Contemporaine au détour d'un week-end chantant, quoi de plus naturel que d'y solliciter l'intervention d'un chœur éphémère, et ainsi de prolonger l'aventure commune... Leur duo électro-acoustique complice, énergique et plein de fraîcheur est à la fois acide, sensuel et drôle, tout comme le regard que ces musiciens portent sur la vie, à l'image de cette chanson emblématique de leur répertoire, *L'homme de sa vie*, sortie en 2013 dans leur album "Tout va bien".

**COUplet 1**

♩ = 122

Sol. F *Am* *Am n.c.* *Am* *D*  
*A*

1. Tout's mes co-pin's l'ont ren-con-tré \_\_\_ ell's me l'ont mê-me pré-sen-té \_\_\_

Sol. F *F* *E7(♯9)* *E7* *Am*  
*A* *G♯* *G♯*

il est beau gosse il est gé-nial \_\_\_ leur ma - ri leur homme i - dé-al \_\_\_ il leur a fait des tas d'en-fants

Sol. F *D* *F* *E7(♯9)* *E7*  
*A* *A* *G♯* *G♯*

de-puis on s'ap-pell' plus au-tant \_\_\_ tant mieux leur su - jet pré-fé-ré \_\_\_ c'est com-ment trou-ver à m'ca-

**REFRAIN 1**

Sol. F *Am* *Dm* *G* *E7* *Am*  
*A* *G♯*

ser Com - ment faire quand on n'a \_\_\_ pas en - vie de ren-con-trer l'hom'm' de sa vie que faut - il

S  
A

**S+A** Com-ment faire quand on n'a \_\_\_ pas en - vie de ren-con-trer l'hom'm' de sa vie que faut-il

Sol. F *Dm* *G* *E7* *Am*  
*A* *G♯*

17. fair' pour é - chap - per à l'â - me soeur \_\_\_ é - vi - ter sa moi - tié d'mal - heur han han han han

S  
A

17. fair' pour é - chap - per à l'â - me soeur \_\_\_ é - vi - ter sa moi - tié d'mal - heur han han han han

H

Han han han han

## COUPLLET 2

Am D  
F#

Sol. F  
han han han han han han 2.C'est dé-ci-dé je ne sors plus il est peut-être au coin d'la rue

S  
han han han han han han Han han han han han

A  
han han han han han han Han han han han han

H  
han han han han han han Han han han han han

F E7(9#) C E7 Am

Sol. F  
à la phar-ma-cie au ci-né au ra - yon frais du Su-per U et s'il é-tait là sous mon nez

S  
han han han han han han

A  
han han han han han han

H  
han han han han han han

D F E7(9#) E7  
F# C

Sol. F  
peut-être un voi-sin de pa-lier peut-être un des gars du bou-lot j'peux quand mêm' pas dé-mis-sion

S  
peut-être un voi-sin de pa-lier peut-être un des gars du bou-lot

A  
peut-être un voi-sin de pa-lier peut-être un des gars du bou-lot

H  
peut-être un voi-sin de pa-lier peut-être un des gars du bou-lot

## REFRAINS 2 &amp; 3

Am Dm G E7 G#

Sol. F  
ner Com - ment faire quand on n'a pas en - vie de ren - con - trer l'hom'm' de sa

Sol. H  
Com - ment faire quand on n'a pas en - vie de ren - con - trer l'hom'm' de sa

S  
Com - ment faire quand on n'a pas en - vie de ren - con - trer l'hom'm' de sa

A  
Com - ment faire quand on n'a pas en - vie de ren - con - trer l'hom'm' de sa

H  
Com - ment faire quand on n'a pas en - vie de ren - con - trer l'hom'm' de sa