

Voix au pluriel !



Le parking des anges

Paroles de Marc Lavoine // Musique de Fabrice Aboulker
Harmonisation à 3 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

Après les succès de *Pour une biguine avec toi* et *Elle a les yeux revolver*, Marc Lavoine n'en a pas terminé avec son premier album éponyme puisqu'il dévoile en 1986 *Le parking des anges*. C'est le Philharmonic Orchestra de Londres qui se charge de l'arrangement des cordes. La chanson aurait pu ne pas sortir en raison de paroles trop osées, selon l'une des directrices de la maison de disques Philips, estimant que cela pourrait nuire à l'image romantique de l'artiste. Cependant, le titre devenu incontournable se vendra à 350.000 exemplaires.

♩ = 135 Am

Pno

3 Am Em

S
Ah__ tou__ tou__ tou__ tou__ tou__ tou__ ah__ tou__ tou__ tou__ tou__ tou__ tou__

A
Ah tou tou tou tou tou ah tou tou tou tou

H
Ah ouh ah ouh

COUplet 1

7 Am Em

A
Une__ fille__ aime un gar - çon_ dans un(e) voi - ture_ vo - lée_

H
Ouh

11 B^b F

S ouh ah

A près d'un(e) vil-la bi-don sur un(e) zone en dan-ger ah

H ouh ah

15 A_m E_m

S ouh hé ouh hé à la ci-té ro-maine

A ter - rain vague a - mar - ré à la ci-té ro-maine

H ter - rain vague a - mar - ré à la ci-té ro-maine

19 B^b F E

S A comme un fou dé-coif-fé dés-ha-bille u-ne reine Sur le

H comme un fou dé-coif-fé dés-ha-bille u-ne reine Sur le

REFRAIN

23 A_m G^6

S A par-king des anges plus rien ne les dé-range la fo-lie les mé-lange c'est la nuit qui les change sur le

H par-king des anges plus rien ne les dé-range la fo-lie les mé-lange c'est la nuit qui les change sur le