

La tristitude

Paroles de Olivier Delafosse et Olivier Duboc // Musique de Olivier Delafosse

Interprète principal : Oldelaf

Harmonisation à 4 voix mixtes pouvant être chantée a cappella de Guillaume Le Ray

Oldelaf se lance dans la chanson avec un premier groupe, Les Petits Humajns en 1997. S'en suivront en 2000 Oldelaf et Monsieur D puis Les Fatals Picards en 2003 avant un départ en solo à l'aube des années 2010. *La Tristitude*, single de l'album "Le monde est beau" sort en 2012 se veut être la contraction de tristesse et solitude. Cette chanson-concept provoque l'engouement sur les plateformes du net (Deezer, MusicMe, Dailymotion), puis dans les grandes radios nationales où les apparitions du chanteur se font de plus en plus fréquentes, jusqu'à la télé : "Chabada", "Taratata", ou encore "Vivement dimanche" présenté par Michel Drucker qui anime également "Faites entrer l'invité" sur Europe 1 et l'engage comme chroniqueur de l'émission réinventant régulièrement le texte en fonction de l'actualité. Via la plateforme Dailymotion un concours est organisé, *Chante ta tristitude*, dans lequel les participants proposent leur propre version dont Oldelaf crée un florilège : *La tristitude des internautes*. Cette harmonisation propose à son tour un texte fait d'extraits choisis parmi l'ensemble des versions de cet objet chanté non identifiable !

♩ = 89

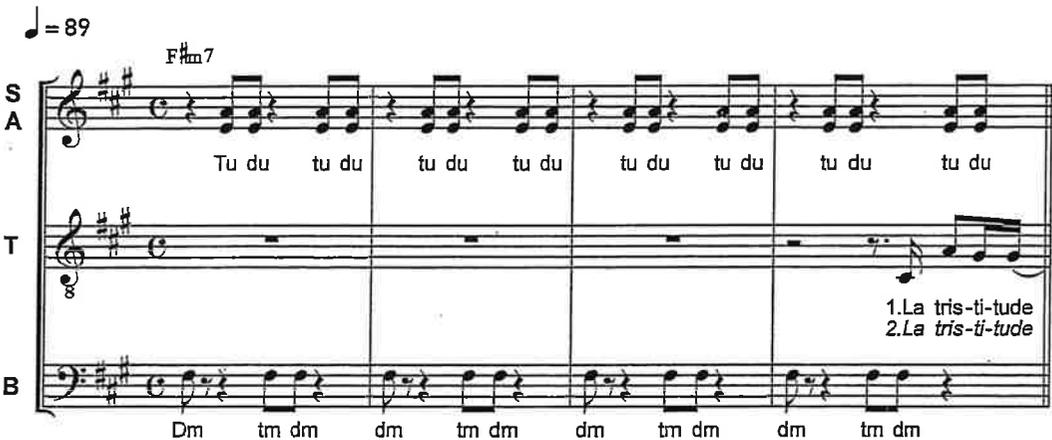
F#m7

S
A
T
B

Tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du

1. La tris-ti-tude
2. La tris-ti-tude

Dm tm dm dm tm dm dm tm dm dm tm dm



COUPLETS 1 & 2

5 F#m7 Bm7 E7

S
A
T
B

Tu du tu du tu du tu du tu du

c'est quand t'es choi - si pour êtr' gardien au handball quand t'es dans la
c'est fair' pi - pi de-bout quand t'es dans l'I. G. V. c'est quand t'as cru

Dm tm dm dm tm dm dm tm dm



8 A 7M D 7M G#7

S
A
T
B

tu du tu du tu du tu du tu du tu du

— voi-tur' de la Princess' de Galles quand sa-m'di soir c'est ta fill' qui joue sur Ca-nal
— qu'c'é-tait un an-niv' cos-tu-mé — c'est fair' un(e) hé - mi-plé-gie mais des deux cô-tés

dm tm dm dm tm dm dm tm dm

11 C#7 F#m7 Bm7

S
A
T
B

tu du tu du tu du tu du tu du tu du tu du

— et ça fait mal la tris-ti-tude c'est ten-ter d'ou-vrir un bar gay au Ko-so-vo
— et ça fait rien la tris-ti-tude c'est quand ton frère sia-mois t'apprend qu'il a l'Sida

dm tm dm dm tm dm tm dm tm dm tm dm tm dm

15 E7 A 7M D 7M

S
A
T
B

tu du tu du tu du tu du tu du tu du

— quand t'as dé - jà — mis du sa-vo-n mais qu'y'a pas d'eau — c'est quand tu vas
— c'est quand ta femme fait d'é-changisme un peu sans toi — quand y'a un clou

tm·dm tm dm tm dm tm dm tm dm tm dm tm dm

18 G#7 C#7

S
A
T
B

tu du tu du tu du tu du tu du tu du

t'cher-cher un(e) glac(e) chez les Cour-jault — et ça fait mal La tris-ti-tude
— rouil-lé dans la ga-lett' des rois — hé ha hé ha La tris-ti-tude

tm dm tm dm tm dm tm dm tm dm tm dm