

Apache

Paroles et musique de Jean-Christophe Urbain et JP Nataf

Interprètes principaux : Les Innocents

Harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre Marescaux

Reprendre une chanson des Innocents, c'est comme retrouver une amie de 30 ans : le temps a passé, nous avons pu nous perdre de vue, mais nous restons familiers. Et si les retrouvailles se font avec le sourire, le sous-texte est souvent profond. D'*Un monde parfait* à *L'autre Finistère*, Les Innocents sont devenus les spécialistes d'une pop aussi légère dans la mélodie que complexe dans le propos. Cet *Apache*, premier single de leur sixième album, "6 1/2", paru en 2019, ne déroge pas à la règle et parle de cette mémoire chaque jour plus lourde, à laquelle nul n'échappe. Le groupe déjà trentenaire de JP Nataf et Jean-Christophe Urbain semble cependant avoir trouvé la parade à la morosité dans le rythme folk de cette chanson, comme un sourire face au temps qui passe. A chanter avec le plaisir des enfants qui jouent aux Indiens !

♩ = 120 F Sop. Mmh B^b7M F mmh B^b7M ♩ = 154 1. Tu ai-me -

S
A
T
B

Alti Mmh mmh
Tén. Mmh mmh

Bas. Mmh mmh 1. Tu ai-me -



COUPLETS 1 & 2

8 B^b7M F

S
A
T
B

rais te perdre au pas de la foule au bras d'u-ne ri-vière ou d'au-tres a-mours
drais tail-ler la plaine en A-pache te li-bé-rer d'un cri de tout's tes at-taches

1ère fois : A+T TACET
Mmh la plaine en A-pache mmh de tout's tes at-taches

1ère fois : A+T TACET
Mmh la plaine en A-pache mmh de tout's tes at-taches

rais te perdre au pas de la foule au bras d'u-ne ri-vière ou d'au-tres a-mours
drais tail-ler la plaine en A-pache te li-bé-rer d'un cri de tout's tes at-taches



1ère fois : entrée A+T

Gm

13

S
A
T
B

ne plus te nir ce que t'as lais-sé pas-ser
pour al-ler où al-ler où al-ler où vi-sag' pâle

re - de-ve dans u - ne

Sop.

ne plus te - nir ce que t'as lais-sé pas-ser
pour al-ler où al-ler où al-ler où vi-sag' pâle

re - de-ve dans u - ne

Bas.

C

C sus4

C

n.c.

17

S
A
T
B

nir comme au - tre - fois plus lé - ger
tour d'i - voire en ra - se cam - pagne

Eil' ne te quit-te
Eil' ne te quit-te

mmh plus lé - ger
mmh ra - se cam - pagne

Eil' ne te quit-te
Eil' ne te quit-te

mmh plus lé - ger
mmh ra - se cam - pagne

Eil' ne te quit-te
Eil' ne te quit-te

nir comme au - tre - fois plus lé - ger
tour d'i - voire en ra - se cam - pagne

Eil' ne te quit-te
Eil' ne te quit-te

REFRAINS 1, 2 & 3

3ème fois : au REFRAIN 4

20

S
A
T
B

1. pas sous cha-que pluie que tu tra- verses sous cha-que ciel à la ren-verse dans cha-cun de tes
2,3. pas sous cha-que pluie que tu tra- verses sous cha-que ciel ell' te ren-verse dans cha-cun de tes

1. pas sous cha-que pluie que tu tra- verses sous cha-que ciel à la ren-verse dans cha-cun de tes
2,3. pas sous cha-que pluie que tu tra- verses sous cha-que ciel ell' te ren-verse dans cha-cun de tes

26

S
A
T
B

1. C sus4 C F

gestes ell' ne te quit-te pas

Sop. 2. Toi tu vou

Au COUPLET 2

gestes ell' ne te quit-te pas

Bas. 2. Toi tu vou