

Un monde parfait

Paroles et musique de Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain

Interprètes principaux : Les Innocents

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

"Post-partum" est le troisième album signé par Les Innocents, datant de 1995. On peut y entendre le tube *Colore*, ainsi que ce *monde parfait*, sorti également en single. On y décèle aisément leur marque de fabrique, une évidente influence pop anglo-saxonne très élégante, mais toujours écrite en français. Les Innocents trouvent les mots qui sonnent même si leur sens n'est jamais sacrifié à la rythmique ou aux sonorités. Ici, sous la nébuleuse, il est possible qu'ils évoquent tout simplement le dimanche de leur enfance, ce jour d'inactivité où les cœurs et les corps cherchent un emploi, bien installés dans un douillet canapé...

♩ = 139

Em2 / G C7(b5) Am6 E Em2 / G

A

Tou gou tou tou tou tou tou tou tou tou

6

C7(b5) Am6 E

A

tou tou tou tou tou tou tou gou tou tou tou tou tou tou

COUPLET 1

9

D G A D G A D

U

Tous On a des bi-bles des hymn's des i - cônes le jour du

14

G A D / F# D / F# F# Bm

U

sei-gneur En-gh(i)en Sil - ver - stone tout un__ nu-an - cier l'homme in - vi -

18

F#7sus4 / C# Em Bm A D G A D D / F#

U

sible et ce-lui de vingt__heures les chan-teurs les cer-cueils les cy-clones

24 D G A D G A

S A
Le con-ver - ti - ble les mem-bres in - fé - rieurs

T B
Le con-ver - ti - ble les mem-bres in - fé - rieurs

28 D G A D/F# D/F# F#

S A
com-me le cœur on cherche un em - ploi tout res - te pli - é

T B
com-me le cœur on cherche un em - ploi tout res - te pli - é

32 Bm F#7sus4/C# Em Bm A

S A
cette i - dée_ ter - rible en nos douil-lets in - té - rieurs_ douil-lets in - té

T B
cette i - dée_ ter - rible en nos douil-lets in - té - rieurs_ douil-lets in - té

35 D G A F#sus4 F#sus4 F#

S
- rieurs_ d'au - jour d'hui de-ve-nu au-tre - fois hu-main de mé-tier

A
- rieurs_ d'au - jour d'hui de-ve-nu au-tre - fois C'est un mond' par -

T B
- rieurs_ d'au - jour - d'hui de-ve-nu au-tre - fois C'est un mond' par -