

QUE FAIRE S'AMOUR ME LAISSE

Chanson maritime de la fin du XV^{ème} siècle

Harmonisation : **Bernard LALLEMENT**

S.

Que fai - re s'a - mour me lais - - - se ?
 Je me le - vai tou - - - - te nu - - - e
 J'ou - y chan - ter l'a - - - - lou - ec - - - te,
 En ung beau bs - teau sur Sei - - - ne,
 Le grand mast en est d'i - vie - - - re,
 L'un est filz du roi de Fran - - - ce,

A.

Que fai - re s'a - mour me lais - - - se ?
 Je me le - vai tou - - - - te nu - - - e
 J'ou - y chan - ter l'a - - - - lou - ec - - - te,
 En ung beau bs - teau sur Sei - - - ne,
 Le grand mast en est d'i - vie - - - re,
 L'un est filz du roi de Fran - - - ce,

T.

Que fai - re s'a - mour me lais - - - se ?
 Je me le - vai tou - - - - te nu - - - e
 J'ou - y chan - ter l'a - - - - lou - ec - - - te,
 En ung beau bs - teau sur Sei - - - ne,
 Le grand mast en est d'i - vie - - - re,
 L'un est filz du roi de Fran - - - ce,

B.

Que fai - re s'a - mour me lais - - - se ?
 Je me le - vai tou - - - - te nu - - - e
 J'ou - y chan - ter l'a - - - - lou - ec - - - te,
 En ung beau bs - teau sur Sei - - - ne,
 Le grand mast en est d'i - vie - - - re,
 L'un est filz du roi de Fran - - - ce,

4

Nuit et jour ne puis dor - mir. Quand je suis la
 et prins ma ro - be de gris. Pas - sé par la
 et le rou - si - gnol jo - lis. Qui di - soit dans
 qui est cou - vert de sap - pin. Les cor - dons en
 l'es - tour - nay en esy d'or fin. Les ma - ri - niers
 il por - te la fleur de lys. L'autre est fils du

Nuit et jour ne puis dor - mir. Quand je suis la
 et prins ma ro - be de gris. Pas - sé par la
 et le rou - si - gnol jo - lis. Qui di - soit dans
 qui est cou - vert de sap - pin. Les cor - dons en
 l'es - tour - nay en esy d'or fin. Les ma - ri - niers
 il por - te la fleur de lys. L'autre est fils du