



Série

Renaissance

Nº 6087

DEUX VILLANELLES

LASSO NON E COR MIO

Luca MARENZIO (v.1553-1599)

Canto

Tenore

Basso

H.

6

1.

2.

ri, di, to, ne,

ri, di, to, ne,

po -
che -
all' -
io -

ri, di, to, ne,

ri, di, to, ne,

po -
che -
all' -
io -

ri, di, to, ne,

ri, di, to, ne,

po -
che -
all' -
io -

ri, di, to, ne,

ri, di, to, ne,

po -
che -
all' -
io -

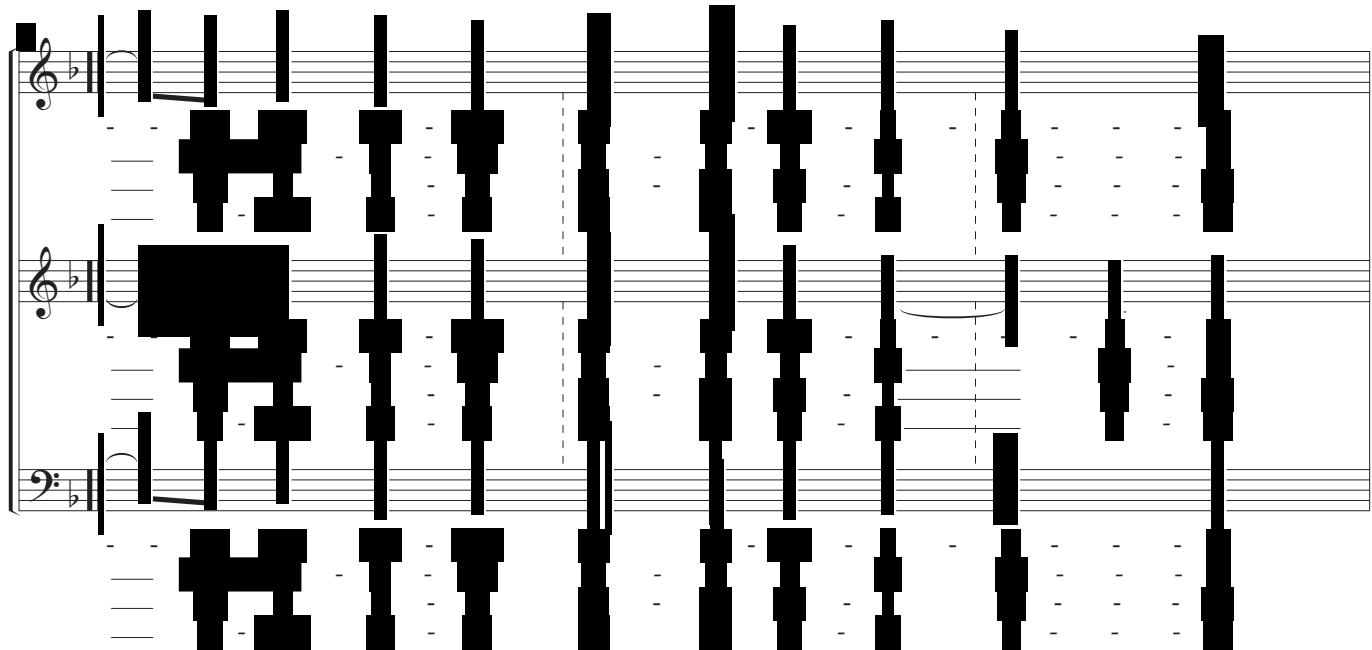
ri, di, to, ne,

ri, di, to, ne,

po -
che -
all' -
io -

Source : *Il primo libro delle villanelle...*, Venise : G. Vicenti, 1596, p.19

© 2019 pour la transcription de Jacques BARBIER / 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés



13

1. 2.

e mor - - - t_e vi - - - ta, po - - ta.
ch'io bra - - - mo mor - - - te, che - - te.
per te sol vi - - - vo, all' - - vo.
il pa - - - ra - di - - - so, io - - so.

e mor - - - t_e vi - - - ta, po - - ta.
ch'io bra - - - mo mor - - - te, che - - te.
per te sol vi - - - vo, all' - - vo.
il pa - - - ra - di - - - so, io - - so.

e mor - - - t_e vi - - - ta, po - - ta.
ch'io bra - - - mo mor - - - te, che - - te.
per te sol vi - - - vo, all' - - vo.
il pa - - - ra - di - - - so, io - - so.

DEUX VILLANELLES

DOLCE VAGA PASTORELLA

Luca MARENZIO (v.1553-1599)

Canto

S.

1. Dol - - ce va - - ga pa - sto - rel - la,
 2. Gli oc - - ch'il vol - - to il ri - so il can - to,
 3. Que - - sti bos - - chi e col - li san - no,
 4. Vi - - ta mia ho - mai pie - ta - te,

Tenore

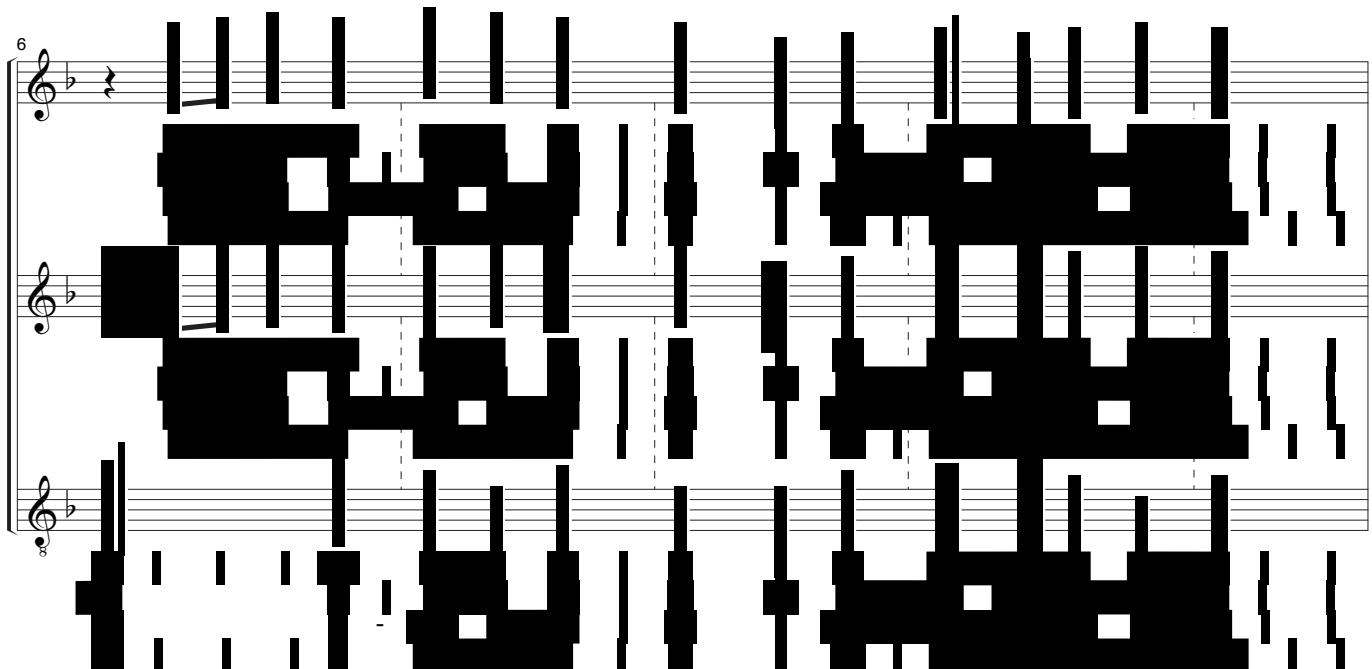
A.

1. Dol - - ce va - - ga pa - sto - rel - la,
 2. Gli oc - - ch'il vol - - to il ri - so il can - to,
 3. Que - - sti bos - - chi e col - li san - no,
 4. Vi - - ta mia ho - mai pie - ta - te,

Basso

H.

1. Dol - - ce va - - ga pa - sto - rel - la, se - te
 2. Gli oc - - ch'il vol - - to il ri - so il can - to, e il par -
 3. Que - - sti bos - - chi e col - li san - no, se per
 4. Vi - - ta mia ho - mai pie - ta - te, e non



Source : *Il secondo libro delle villanelle...*, Venise : G. Vicenti, 1597, p.17

© 2019 pour la transcription de Jacques BARBIER / 2017 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »
 24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

11

ra, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 re, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 ri, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 ta, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi

ra, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 re, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 ri, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 ta, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi

ra, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 re, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 ri, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi
 ta, v'a - me - ro e se - gui - ro, per voi

i - - - - -

16

cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.

cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.

cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.
 cer - to mo - ri - ro, v'a - me - ro e cer - to mo - ri - ro.