

REMORDS POSTHUME

Poème : Charles BAUDELAIRE

Musique : Laurent COULOMB

Lento (calme et souple) (♩ = 64)

*p* *mf* *pp*

Soprani  
Lors-que tu dor-mi - ras, ma bel - le té - né - breu - se,

Mezzo-soprani  
ma bel - le té - né - breu - se,

Alti  
ma bel - le té - né - breu - se,

5 *pp* *p* *pp* *Poco rit.*  
ma - - - - - belle té - né - breu - - - - - se,

*p*  
Au fond d'un mo - nu - ment cons - truit en mar - bre

8 **A Tempo**  
ma bel - - - - -  
ma - - - - - [A]  
noir, - - - - - ras pour al -

12 *p* *mf* *Molto rit.* *p*  
[A] Qu'un ca - veau plu - vi - eux  
*mf* *p*  
Qu'un ca-veau plu-vi - eux  
*p* *mf* *p*  
- côle et ma - noir Qu'un ca - veau plu - vi - eux

17 **Très lent et sombre** (♩ = 56)

et qu'u ne fos se

26 **Cédez beaucoup**

flancs qu'as-sou-plit un char-mant non-cha-loir,

31 **A Tempo** (♩ = 70)

Em-pê-che-ra ton cœur  
bat-tre et de vou-

35 **Poco rit.**

Et tes pieds de cou-rir leur course a-ven-tu-reu-se, ma bel-le té-né-breu-se,

40 *pp* *A Tempo I°*

- breu - se, Le tom -

*p* Lors-que tu dor-mi - ras,

*p* [O]

45 *Cresc.*

- dent de mon rê - ve in - - - fi - - - ni Du -

*mp* *p* *mp* *Cresc.*

- breu - se, (Car le tom-beau tou - jours com - pren -

*Cresc.*

50

55 *A Tempo* *p*

Le tom - beau Te di - ra :

*p* [O]

*fp*

- beau

61

« Que vous

66

- nu ce que pleu - rent les morts ? »

*mf* *p* *Morendo a niente*

[O]

[O]

[O]

72

Quasi parlando, sans hauteur précise

*mf*

Et le ver peau com - me un re -

*p* (voix + souffle de gorge) *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

- Et le ver ron - ge - ra, Et le - ra ta peau

*p* (voix + souffle de gorge) *mp* *mf* *gliss.*

- Et le ver ron - ge - ra ta peau, com - me un re - mords,

77

- m s.

*Rall.* *pp* *mf* *pp*

[O]

*pp* *mf* *pp*

[O]

*pp* *mf* *pp*

[O]

com - me un re - mords.

un re - mords.

Durée : ca 3'