

MAL Ô MAINS

Paroles et musique : **Stéphane SANSEVERINO**

Harmonisation : **Denis THUILLIER**

F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

S. Pour se rendre u - tile et pas - ser à l'ac - tion il suf - fit

A. Pour se rendre u - tile et pas - ser à l'ac - tion il suf - fit

T. Pour se rendre u - tile et pas - ser à l'ac - tion il suf - fit

B. Pour se rendre u - tile et pas - ser à l'ac - tion il suf - fit

6 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

8 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 B7 Bb7

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou - jours au bout des bras brassent l'air i - nu - ti - l'ment

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou - jours au bout des bras brassent l'air i - nu - ti - l'ment

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou - jours au bout des bras brassent l'air i - nu - ti - l'ment

soi en ges - ti - cu - lant sans ar - rêt. Les mains tou - jours au bout des bras brassent l'air i - nu - ti - l'ment

10

F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

13

F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

1. F6 Dm7-5b/Ab C7

mains à force de traî - ner les pieds — j'ai mal aux mains À for - ce de

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains À for - ce de

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains À for - ce de

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains À for - ce de

15

2. F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

mains

mains

mains

mains

17 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

- forts pour ne pas a - voir tort — ê - tre faux — pour mieux faire vrai c'est bien mais c'est beau -

- forts pour ne pas a - voir tort — ê - tre faux — pour mieux faire vrai c'est bien mais c'est beau -

- forts pour ne pas a - voir tort — ê - tre faux — pour mieux faire vrai c'est bien mais c'est beau -

- forts pour ne pas a - voir tort — ê - tre faux — pour mieux faire vrai c'est bien mais c'est beau -

19

21 F6 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

— À for - ce de — — — — — j'ai mal aux

24 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 1. F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

mains à force de traî - ner les pieds — j'ai mal aux mains À for - ce de

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains À for - ce de

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains À for - ce de

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains À for - ce de

26 2. F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

mains

mains

mains

mains

32 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi et

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi et

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi et

J'mul - ti - plie les n'im - por - te quoi et

34 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 B7 Bb7

j'me fais taper sur les doigts Faire des pieds

j'me fais taper sur les doigts Faire des pieds

j'me fais taper sur les doigts Faire des pieds

j'me fais taper sur les doigts Faire des pieds

F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

re - mu - er re - mu - er J'ai mal aux

39 F6 Dm Gm7 C7 2. Gm7 F6 Dm7-5b/Ab C7

mains Hé !

mains À for - ce de

mains Hé !

mains À for - ce de mains À for - ce de

42

F6 D Ab Gm7 C7

1.

44

F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 F6 Dm7-5b/Ab C7

Aïe oui j'ai vrai - ment mal à force de traî - ner les pieds Hé !

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains à force de traî - ner les pieds À for - ce de

Aïe oui j'ai vrai - ment mal Aïe ! oh! Hé!

mains à force de traî - ner les pieds j'ai mal aux mains mais ! À for - ce de

2.

46

F6 Dm7-5b/Ab Gm7 C7 F6

J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.

J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.

J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.

J'ai mal aux pieds j'ai mal aux mains.



Éditions À Cœur Joie
24 avenue Joannès Masset
69009 Lyon

www.editionsacoeurjoie.fr
editions@choralies.org