

Paroles et musique :  
**Évelyne DEXHEIMER**

# **TROIS CHANSONS**

**MON LION DE VENEZIA**

**AU JARDIN DU LUXEMBOURG**

**PASS'PORT ANTI-POLLUTION**

# MON LION DE VENEZIA

Paroles et musique : Évelyne DEXHEIMER

The image displays a musical score for the piece 'Mon Lion de Venezia'. It features four staves at the top, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first three staves are marked with the dynamic 'Tout'. The score is heavily obscured by large black rectangular redaction marks, which cover the notes and stems of the music. The notation includes various note values, rests, and bar lines. At the bottom of the page, the word 'zia.' is written on a staff line.

© 2020 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*

Couplet

9

1. À la Piazz-za San Mar-co Il fit s'en-vo-ler tous les pi-geons ; Bruits

1. À la Piazz-za San Mar-co Il fit s'en-vo-ler tous les pi-geons ;

1. À la Piazz-za Il fit s'en-vo-ler tous les pi-geons ; Bruits

1. À la Piazz-za San Mar-co Bruits

12

- do ; Ri-res dé-li-rants de mon lion.

Ri-res dé-li-rants de mon lion.

d'ai-les vers le Li-do li-rants de mon lion.

li-rants de mon lion.

# AU JARDIN DU LUXEMBOURG

Paroles et musique : Évelyne DEXHEIMER

## Refrain

S.  
C'est un jar - din Pas com - me les au - - - tres

A.  
C'est un jar - din Pas com - me les au - - - tres

T.  
C'est un jar - din

B.  
C'est un jar - din Pas com - me les au - - - tres

3

Pas com - me les au - - - tres

Pas com - me les au - - - tres

din

Pas com - me les au - - - tres

7

Qui va si bien

Qui va

- bres po - è - tes.

11

ri - me, ri - me, ri - me Sur une au - tre pla - nè - te.

ri - me, ri - me, ri - me Sur une au - tre pla - nè - te.

ri - me, ri - me, ri - me Sur une au - tre pla - nè - te.

ri - me, ri - me, ri - me Sur une au - tre pla - nè - te.

# PASS'PORT ANTI-POLLUTION

Paroles et musique : Évelyne DEXHEIMER

## Couplet

S. 1. Mar - got, Mar - got

A. 1. Mar -

T. 1. Mar -

B. 1. Mar -

Les fleurs

pleu - re Les fleurs

5

par - fu - mant les champs. 2. Pol - lu - tion, in - ver - sion, né - ga - tion Cri - aient les cœurs

Mar - got 2. Pol - lu - tion, in - - - ver - - - sion,

par - fu - mant les champs. 2. Pol - lu - tion, in - ver - sion, né - ga - tion Cri - aient les cœurs

par - fu - mant les champs. 2. Pol - lu - tion, in - - - ver - - - sion,

7

pré - ve -

8

an - ti - pol - lu - tion.

Pol - lu - in - ver - sion, né - ga - tion Pass' - port an - ti - pol - lu - tion. Pol - lu -

14

- tion, in - ver - sion, né - ga - tion Pass' - port an - ti - pol - lu - tion.



**IMPRIMÉ EN FRANCE**

Éditions À Cœur Joie  
24 avenue Joannès Masset  
69009 Lyon

[www.editionsacoeurjoie.fr](http://www.editionsacoeurjoie.fr)  
[editions@choralies.org](mailto:editions@choralies.org)