

# POUR QUE VIVE LA CHANSON &

## Je voudrais te prendre

Paroles et Musique de Lynda LEMAY  
Harmonisation de Michel SCHWINGROUBER

1 Emi      D      2 Emi      3 Bmi

Que tu sois jo - lie      que tu sois lai - de

Que tu sois jo - lie      que tu sois lai - de

4 Emi      5 Bmi      6 Ami

Que tu t'en ba-lance      où qu'ça'im porte      A.vantqu'tum'oublies ou qu'tudé-cédes

Que tu t'en ba-lance      où qu'ça'im porte      A.vantqu'tum'oublies ou qu'tudé-cédes

7 Emi      8 Bmi      9 Emi

ou - vre moi ta porte      Je voudrais teprendre dansmes bras

ou - vre moi ta porte      Je voudrais te prendre dansmes bras

10 Emi      D      11 Bmi Bo      12 Emi      D

Que tu sois pu-tain      ou re - li - gieu - se      Quetusois faible ouquetu sois

Dou      dou      Dou      Dou Dou      .dou

The musical score is written for guitar and voice. It consists of four systems of music. Each system has a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the notes. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.