

durata 4'10"

Commissioned by the Oklahoma Choral Directors Association
for the 2019 OkMEA All-State Mixed Chorus

Michelangelo's Sonnet

Michelangelo Buonarroti
(1475-1564)
Sonetto XXIV

SSATBB unaccompanied

Z. Randall Stroope

Molto Espressivo e Sonoro ♩ = 56-60

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor
Baritone
Bass

* three baritones double tenor line m. 2-5 only

AMP-1104

Copyright © 2019 JEHMS, Inc.
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
P.O. Box 131977, Houston, Texas 77219-1977
International Copyright Secured All Rights Reserved

Love takes me captive, and beauty binds me, Pity

5

S 1 *mp* pie - tà, — la pie -

S 2 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi pren - de, e la bel - tà mi le - ga; la pie -

A 1 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi pren - de, e la bel - tà mi le - ga; la pie -

A 2 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi pren - de, bel - tà mi le - ga;

T *mp* O

B 1 *mp*

B 2 *mp*

and mercy with sweet glances

9

S 1 *mf* *f* float over the top *f* ta, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di

S 2 *mf* *f* *molto espr.* ta, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di

A 1 *mf* *f* *molto espr.* ta, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di *mp*

A 2 *mp* *f* *molto espr.* O con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

T *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

B 1 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

B 2 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*