

Les tournesols

Voix au pluriel !



Paroles de Marc Lavoine // Musique de Michel Cœuriot et Marc Lavoine
Harmonisation à 4 voix mixtes de Guillaume Le Ray

Marc Lavoine mène avec brio depuis plus de 30 ans une double carrière de comédien et de chanteur. Bien que d'abord attiré par le métier de comédien, il sait vite se faire une place dans le monde musical avec son premier grand succès en 1985 *Elle a les yeux revolver*. S'en suit alors une série de tubes comme *Le parking des anges*, *Qu'est-ce que t'es belle*, *Rue Fontaine* et tant d'autres ! Sortie en 1999, la chanson *Les tournesols* apparaît sur le septième album de l'artiste, "Septième ciel", pour lequel Jean-Jacques Goldman et Pascal Obispo offrent tous deux un titre. Un tube pop qui nous invite à retrouver la simplicité des choses, l'essentiel, le "vrai de l'enfance". Laissons-nous porter par le côté solaire de cette chanson pour faire fleurir les petites graines fragiles en de beaux tournesols ouverts et lumineux !

♩ = 130

G Dsus4 $\frac{Am7}{E}$ C2 G Dsus4 $\frac{Am7}{E}$ C2

Pno

COUPLLET 1

9 G Dsus4 $\frac{Am7}{E}$ C2

A Fra-gil' le fond de nos voix quand on dit je t'aime je crois

T Je t'aime je crois

13 G Dsus4 $\frac{Am7}{E}$

A frêle... la folle es pé rance le vrai de l'en fance qu'on oub-lie par fois

T le vrai de l'en-fance qu'on oub-lie par-fois

16 C2 G Dsus4 Am7 C2

S+A fai- bles nos i-dées nou-velles pour ren-dre plus belle la vie du sans joie

T+B ouh... oh

© Rapas Editions / Par Cœur Editions – Tous droits réservés

21 G Dsus4 Am7 C2

S A
 les let-tres ja-mais re-ques celles_ ja-mai(s) en-vo-yées pour-quoi
 Tén. ———— celles_ ja-mai(s) en-vo-yées pour-quoi

T B
 Bas. ———— pour-quoi

25 Em A9

S A
 j'vou - lais sim - ple - ment t'ap-prendre à comp - ter sur moi

T B
 T+B j'vou - lais sim - ple - ment t'ap-prendre

28 Em

S A
 woh ——— j'vou - lais sim - ple - ment qu't'ap-prennes à comp - ter a - vec moi

T B
 woh ——— j'vou - lais sim - ple - ment qu't'ap-prennes

31 A9 C D

S A
 sur le bout de nos doigts Cou - rir dans les

T B
 sur le bout de nos doigts Cou - rir dans les

REFRAINS 1 & 2

34 G Dsus4 D Em7 C2

S A
 tour-ne-sols mar - cher dans les champs de blé re - trou-ver les
 tour-ne-sols mar - cher dans les champs de blé re - trou-ver les

T B
 tour-ne-sols mar - cher dans les champs de blé re - trou-ver les
 tour-ne-sols mar - cher dans les champs de blé re - trou-ver les