

à "L'écho de la Baumaz", de Combremont-le-Grand

# LE QUARTIER D'APRES

- 4 voix mixtes -

Texte:

Emile GARDAZ

Musique:

Dominique GESSENEY-RAPPO

*♩. ~ 80*  
*En clin d'oeil discret (?) à Nino Ferrer*

1. Au quar - tier d'a-près la ga - re, tu peux cher-cher les fleurs. Y'a long-  
2. Les boi - teux jou'nt sur la place — aux qua - ran - te vo - leurs. Ce - lui  
3. Des voi - sins de Co - lom-bie — or - phe - lins de la veille ont les

*Ouh* \_\_\_\_\_

*mf*

4

temps qu'il se fait ra - re le mar - chand de bon - heur. — Il a  
qui ven-dait des glaces — est par - ti pour ail - leurs. — Ils ont  
yeux qui nous men - di - ent le re - tour du so - leil. — L'Ar - mé -

*Ouh* \_\_\_\_\_

6

plu sur les ci-ternes et les ac - cor-dé - ons. Les cu - lot - tes sont en berne et l'a-  
mis de-vant l'u - sine: "Fer-mé sans len-de-main". Le ma - ri de Ca-the-rine a je-  
nien du qua-tri - èm' s'est noy - é dans la ru' — Pas fa - cile à dir' "je t'aim" quand la

*Ouh* \_\_\_\_\_ *Ouh* \_\_\_\_\_

*p*